

OMWaNA WERKT!

10 programma's voor een nieuw Amsterdam



Inhoud

1. Inleiding van de stedelijke kerngroep OMWaNA	7
2. OMWaNA manifesten	
2.1 Opvoeding	13
2.2 Sociale verantwoordelijkheid	18
2.3 Wonen en veiligheid	21
2.4 Verbondenheid met het land van herkomst	24
3. OMWaNA stadsdeelprogramma's	
3.1 De Baarsjes	29
3.2 Geuzenveld-Slotermeer	31
3.3 Noord	33
3.4 Zeeburg	35
4. Verdere programma's OMWaNA	37
Bijlage 1 Mensen die actief betrokken zijn bij OMWaNA	41
Bijlage 2 Stichting BMP en financiers OMWaNA	43

1. Inleiding

Wij willen een nieuw Amsterdam! Daarom laten wij van OMWaNA onze stem horen. Wij zijn een groep Amsterdammers van Turkse, Surinaamse en Marokkaanse afkomst. Samen vormen wij de stedelijke kerngroep OMWaNA. Het afgelopen jaar hebben wij uitgebreid gepraat over onze positie in de Amsterdamse samenleving en over de thema's opvoeding, sociale verantwoordelijkheid, veiligheid en wonen en verbondenheid met het land van herkomst.

De stedelijke kerngroep denkt na over wat er in Amsterdam leeft en gaat onderling en met anderen in discussie. Als leden van OMWaNA willen we kloven overbruggen. We willen laten zien dat migranten zich zeer verbonden voelen met Amsterdam en dat ze een positieve bijdrage kunnen leveren zonder hun achtergronden te verloochenen.

Nieuw Amsterdam

Wij willen een nieuw Amsterdam waarin niet over de hoofden van mensen heen gesproken wordt. Waar men daadwerkelijk naar de mening van de ander luistert, waar eigen initiatief wordt gesteund en ieder verantwoordelijkheid neemt voor zijn eigen keuzes. Een stad waarin mensen zich verbonden voelen met elkaar omdat ze samen werken aan verandering en verbetering. Een stad waarin ieder zich

thuis voelt en waar mensen het gevoel hebben dat de straat van hun is. In het nieuwe Amsterdam waaraan wij werken zijn de wijken en buurten gemengd qua bevolkingssamenstelling, maar kunnen mensen wel in de buurt van hun familie of vrienden wonen. Nieuw Amsterdam is een leefbare vrolijke stad waar culturen elkaar beïnvloeden. Een stad die erkent dat diversiteit tot creativiteit leidt en dat creativiteit een belangrijke voorwaarde is voor een dynamische samenleving.

Creativiteit opent ogen

Wij van OMWaNA zijn alvast begonnen met het werken aan dit nieuwe Amsterdam. Afgelopen jaar hebben we zelf ervaren wat creativiteit teweeg kan brengen. We hebben ons ideale huis geschilderd, foto's gemaakt van de mooie/veilige en lelijke/onveilige plekken in onze buurt, mensen gefotografeerd die we bewonderen en nog veel meer. We hebben gemerkt hoe bevrijdend bijvoorbeeld schilderen kan werken, zelfs voor diegenen onder ons die zich van tevoren hiertegen verzetten. We ontdekten nieuwe manieren om onze betrokkenheid te tonen, los van conventies en in een universele taal. We ontdekten ook dat iedereen in wezen creatief is, maar dat onze talenten niet altijd zichtbaar zijn voor de buitenwereld. Door met foto's en met video te oefenen, leerden we op een bewuste

manier naar onze leefomgeving en de mensen om ons heen te kijken. Sommigen van ons hebben al veel ervaring met kunst. Voor anderen was kunst tot nu toe vooral iets abstracts, iets dat ver van ons afstond. Inmiddels hebben we ontdekt dat kunst ook heel uitnodigend kan zijn en mensen kan samenbrengen. In de vier OMWaNA stadsdeelgroepen in Noord, Zeeburg, De Baarsjes en Geuzenveld-Slotermeer kan iedereen meedoen en ervaren dat kunst anders is als je het zelf maakt.

Uitwisseling op basis van eigen ervaringen

OMWaNA (Oudere Migranten Werken aan een Nieuw Amsterdam) is begonnen als een initiatief van oudere migranten van Turkse, Marokkaanse en Surinaamse afkomst. Inmiddels zijn er ook veel mensen van andere leeftijden en achtergronden bij het project betrokken. Als stedelijke kerngroep hebben wij het afgelopen jaar uitgebreid met elkaar gesproken over onze positie in de Amsterdamse samenleving en over de vier centrale OMWaNA thema's. In onze gesprekken vormt de eigen ervaring van de groepsleden een belangrijk uitgangspunt. Vandaar uit verkennen we de thema's in bredere zin. Daarbij worden verschillen in inzicht niet toegedekt maar toegelicht. Het is heel verfrissend om anderen vanuit hun ervaringen en inzichten te horen spreken. Door goed naar elkaar te luisteren en elkaar aan te vullen hebben we ons blikveld

verruimd. Per thema hebben we een manifest uitgegeven. Deze manifesten bespreken we met tal van organisaties en personen in de stad. Het is leuk en spannend om te ontdekken dat onze boodschap ook is over te dragen aan anderen en dat het OMWaNA netwerk zich steeds meer uitbreidt. Soms met bekenden, vaak ook met mensen die we in het dagelijks leven voorbij lopen.

Angst bespreekbaar maken

De gesprekken die wij tot nu toe over onze manifesten gevoerd hebben, bevestigen in grote lijnen onze eigen bevindingen.

Zo is ons meer dan duidelijk geworden dat teveel mensen in Amsterdam afgesloten van de buitenwereld leven. Zij trekken zich terug in eigen kring omdat zij niet weten hoe ze in contact kunnen komen met andere mensen en omdat zij zich door uitspraken van politici in het nauw gedreven voelen. Ze willen zich niet steeds verontschuldigen over wie ze zijn en dus blijven ze liever binnen. Als leden van de stedelijke kerngroep OMWaNA vinden wij dit een verontrustende ontwikkeling. Angst is een slechte raadgever en leidt tot defensief gedrag. Wij willen dat mensen niet bang zijn om te laten zien wie ze zijn en dat ze kunnen meepraten over de toekomst. Wij zien het als onze verantwoordelijkheid, maar ook die van de Amsterdamse politiek, scholen en

maatschappelijke organisaties om te zorgen dat de Amsterdamse samenleving er één is waar angsten bespreekbaar zijn en waar mensen samen zoeken naar oplossingen.

Overvolle werkplannen

Een andere constatering is dat Amsterdam vol staat met professionele organisaties die allemaal goed werk doen, maar die het ieder voor zich zo druk hebben met hun werkplannen, dat er nauwelijks ruimte is voor verandering. Er wordt allerlei aanbod gecreëerd waar maar ten dele behoefte aan is. En als burgers met nieuwe voorstellen komen, lopen ze vaak vast in de bureaucratie en het jargon. Wij vinden het een uitdaging om met de verschillende professionele organisaties en met de politiek te kijken hoe er meer ruimte geschapen kan worden voor creatieve plannen van groepen burgers.

Ouders tellen ook mee

Een voorbeeld vormen de cursussen taal en ouderbetrokkenheid die door scholen worden georganiseerd. Veel scholen weten de taallessen prima in te richten en slagen erin met name de moeders van hun leerlingen te bereiken. Het onderdeel ouderbetrokkenheid komt veel minder uit de verf. Veel scholen hebben eigenlijk geen idee wat er onder ouders leeft en welke behoeften zij hebben. Wij zien het als onze verantwoordelijkheid om samen met scholen en andere betrokkenen programma's te ontwikkelen

die ouders de ruimte bieden om vanuit hun eigen perspectief te praten over opvoeding en ervaringen met elkaar uit te wisselen. Om echte betrokkenheid te creëren en meer communicatie te ontwikkelen tussen scholen, ouders en kinderen dient niet het aanbod, maar dienen de vragen voorop te staan.

Dromen over wonen

Iedereen wil eigenlijk het liefst wonen in een gezellige, groene, vrolijke en vriendelijke omgeving, waar het fijn is de ander te ontmoeten. Toch ziet de werkelijkheid er vaak heel anders uit. Vanuit de gemeente wordt er gewerkt aan grootscheepse stadsvernieuwingsplannen. Wij vinden dat stadsvernieuwing niet alleen gaat over stenen, straten en architectuur, maar ook over mensen en hun wensen. Wij merken onder andere in gesprekken met bewoners van de wijken in het nieuwe Parkstad dat bewoners eigenlijk nauwelijks betrokken zijn bij de stadsvernieuwing. Voor veel mensen leidt dit tot grote onrust en onzekerheid. Om te laten zien dat bewoners van de Westelijke Tuinsteden wel degelijk ideeën hebben over wonen en veiligheid start de stadsdeelgroep Geuzenveld-Slotermeer een project met als titel "Dromen over wonen". Ook krijgen wij signalen dat er, ondanks alle politieke uitspraken over de noodzaak van een meer gemengde samenstelling van de diverse wijken, toch weer concentraties van

bepaalde bevolkingsgroepen in bepaalde flats en buurten ontstaan. Tijdens onze werkconferentie over wonen willen wij met bewoners, woningcorporaties, stadsdelen en andere betrokkenen kijken hoe bewoners in een vroeg stadium betrokken kunnen worden bij stadsvernieuwingsplannen en welke verantwoordelijkheid bewoners zelf kunnen dragen in het veilig maken van buurten.

Wereldburgers met liefde voor Amsterdam

Ons wordt vaak gevraagd wat we ons meer voelen, Nederlander of buitenlander. Wij willen en kunnen niet kiezen: Marokkaan of Nederlander, Surinamer of Nederlander, Turk of Nederlander, we zijn het allebei en soms nog meer. Wij zijn burgers die verschillende achtergronden en culturen in ons dragen. Deze vormen één geheel en zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Ze vormen onze identiteit. We zijn ons bewust van de rijkdom die de verschillende culturen ons geven. Gelukkig zien we steeds meer jongeren van de 2^e en 3^e generatie die hun diverse achtergrond als een positief gegeven zien, dat ze tot unieke wereldburgers met liefde voor Amsterdam maakt. Wij zien creativiteit, expressie en kunst als manieren om de rijkdom aan culturele achtergronden te exploiteren en te zorgen dat mensen trots zijn op hun afkomst en identiteit.

Het afgelopen jaar hebben wij een verbinding gelegd tussen onze groep en mensen en organisaties in de vier OMWaNA stadsdelen. Het doet ons een bijzonder genoegen dat er in de vier stadsdelen zulke enthousiaste en creatieve groepen aan de slag zijn gegaan en dat zij elk een bijzonder, bij hun stadsdeel passend programma hebben gemaakt. We merken dat de leden van stadsdeelgroepen net als wij, hun schroom overwinnen, nieuwe technieken leren en vooral nieuwe verbindingen aangaan met andere stadsdeelbewoners en met de wijk waarin zij wonen. Wij zijn blij met het enthousiasme van scholen, stadsdeelbesturen, verzorgingshuizen, winkeliers, woningcorporaties, zelforganisaties, muziekcentra en anderen die direct hun medewerking verlenen en zich al snel ook een beetje OMWaNA voelen.

OMWaNA werkt!

Dit boekje geeft een overzicht van de stand van zaken van het project OMWaNA. Het laat zien wat er tot nu toe gebeurd is en wat er nog gaat komen. Het is bedoeld voor iedereen die aan het project meedoet en/of er meer over wil weten. Het boekje dient als leidraad, geheugensteuntje, inspiratiebron en uitnodiging.

Het volgende hoofdstuk (hoofdstuk 2) bevat de vier manifesten van de stedelijke kerngroep over de thema's opvoeding, veiligheid en wonen, sociale verantwoor-

delijkheid en verbondenheid met het land van herkomst.

In hoofdstuk 3 treft u een beschrijving van de stadsdeelgroepen en hun plannen zoals die er op dit moment uitzien.

Hoofdstuk 4 geeft een overzicht van de verdere plannen van het OMWaNA, waaronder informatie over de werkconferenties en de opzet van de stadsmanifestatie.

In de bijlage kunt u lezen wie er op dit moment actief bij het OMWaNA zijn betrokken.

Wij wensen u veel plezier en inspiratie toe tijdens het lezen van "OMWaNA werkt!" en nodigen u van harte uit om uw reactie te geven en om mee te doen aan werkconferenties, netwerkbijeenkomsten, stadsdeelgroepen en andere activiteiten.

De stedelijke kerngroep OMWaNA
Amsterdam, november 2006



2. OMWaNA manifesten

2.1 Manifest Opvoeding

De ideale opvoeding bestaat niet!

Maar je moet er wel over praten

Als leden van de stedelijke kerngroep van het OMWaNA willen wij laten zien dat migranten zich zeer verbonden voelen met Amsterdam en dat ze een positieve bijdrage kunnen leveren, zonder hun achtergronden te verloochenen.

Dit wil niet zeggen dat wij onze ogen sluiten voor de problemen. Wij zien ook dat het met sommige allochtone jongeren niet goed gaat, dat ze geen aansluiting vinden bij de Amsterdamse samenleving en dat ze soms hun toevlucht zoeken in radicale ideeën. Wij zien echter ook dat veel jongeren hun stinkende best doen om die aansluiting wel te vinden en het beste van twee werelden in zichzelf te verenigen.

Het valt ons op dat in de discussies over de toekomst van de jeugd en van het onderwijs de ouders als gesprekspartner ontbreken. Wij roepen de overheid, de

gemeente en de scholen op om niet alleen in de jeugd, maar ook in de ouders te investeren. Als dat niet gebeurt raken jongeren en ouders steeds verder van elkaar verwijderd.

Onze uitgangspunten

Wij bieden ons als stedelijke kerngroep van het OMWaNA aan als gesprekspartner. De leden van onze groep zijn vrijwel allemaal zelf ouder en hebben veel contacten met andere Amsterdamse ouders.

Wij weten uit eigen ervaring dat het opvoeden van kinderen niet eenvoudig is. Zeker niet als je in ander land leeft dan waar je zelf bent groot geworden. Wij keren ons echter tegen een klimaat waarin de oplossing voor opvoedingsproblemen alleen gezocht wordt in straffen en waarin instanties pas in actie komen als



het al mis is. Wij pleiten voor een preventieve aanpak waarin er intensief gepraat wordt met ouders én kinderen, waarin er veel ruimte gemaakt wordt voor ouders om informatie op te doen en ervaringen uit te wisselen en waarin de eigen ontwikkeling van het kind voorop staat.

Met dit manifest over opvoeding roepen wij als stedelijke kerngroep OMWaNA ouders, scholen, zelforganisaties, de gemeente op om hun verantwoordelijkheden te nemen.

Voor ouders

Iedere ouder wil een mooie toekomst voor zijn kind

1. Opvoeding begint bij de ouders. Stel je betrokken op en wacht niet af tot anderen iets doen, maar wees actief!!
2. Leer je kind kennen, maar laat het kind jou ook kennen. Praat met elkaar. Leg uit waarom je bepaalde dingen doet of belangrijk vindt. Vraag het kind naar zijn mening.
3. Ook al leef je in een omgeving, waarvan je soms het gevoel hebt dat die niet van jou is, blijf jezelf als uitgangspunt nemen. Denk aan wat je in je eigen opvoeding positief en wat je negatief vond. Bedenk hoe je die ervaringen in de opvoeding van je kinderen wilt gebruiken.
4. Kinderen krijgen soms te maken met verschillende regels: die van thuis en die van de school of de straat. Verschillende regels kunnen best samengaan. Praat met je kind over die verschillen en help je kind te kiezen als het nodig is.
5. Positieve discipline schept rust, voor je kind én voor jezelf. Duidelijke bedtijden, duidelijke etenstijden en heldere regels over fatsoenlijk omgaan met elkaar en met anderen maken het voor iedereen gemakkelijker. Begin hiermee op vroege leeftijd, zodat de regels een tweede natuur worden.
6. Vergeet je eigen geschiedenis en culturele bagage niet, maar luister naar je kind met oren van nu. Het kind moet het maken in déze samenleving.
7. Buig af en toe door je knieën, letterlijk! Ga mee met de ontwikkelingsfase van je kind. Behandel het dus niet te snel als een volwassene.

8. Behandel je zonen en dochters gelijkwaardig. Praat met je kinderen over de vraag wat gelijkwaardig is en luister wat zij er van vinden. Vaak zeggen ze heel verstandige dingen.
 9. Ouders zijn ook verantwoordelijk voor wat hun kinderen op straat doen. Natuurlijk kun je niet alles weten, maar praat met je zonen (en dochters) over wat ze buiten doen en wie hun vrienden zijn. Laat ze merken dat je je verantwoordelijk voelt voor hun gedrag en bespreek met ze welk gedrag wel en niet kan. Nodig de vrienden ook thuis uit.
 10. Wees een rolmodel voor je kind: je kan je kind niet verbieden te roken als je zelf rookt. Je kan van een kind geen respect eisen als je dat zelf niet toont.
 11. Zie je gezin niet als een eiland. Je leeft in een samenleving. De straat is ook van jou. Leg contact met je burens. Leg contact met de school. Vraag de school je uit te leggen hoe ze te werk gaan en wat ze van jou als ouder verwachten. Denk ook na over wat jij van de school verwacht. Wees niet bang als je de taal niet goed spreekt. Durf jezelf te laten zien en horen. Als ouder ben je ontzettend belangrijk.
 12. Opvoeden en omgaan met de kinderen is niet alleen een taak van de moeders. Vaders, geef aandacht aan je kinderen en laat ze voelen dat je van ze houdt. Bedenk voor jezelf op welke manier jij er voor je kind wilt zijn.
 13. Praat als ouders ook met elkaar. Ook al woon je niet samen. Laat het kind merken dat hij/zij (op een positieve) manier gevolgd wordt in wat hij doet.
 14. Je kind krijgt soms te maken met discriminatie en pesten. Wacht niet tot het gebeurt, maar praat van tevoren met je kind hoe je hiermee om kunt gaan. Voer dit gesprek niet alleen thuis, maar ook met andere ouders en kinderen. Onderneem zelf actie als het nodig is.
- ### In het algemeen
1. *Het ontbreekt veel ouders aan de juiste informatie. Vaak weten ze niet hoe het er op school aan toe gaat, wat het vervolgonderwijs inhoudt en welk onderwijs de meeste kansen biedt.*

Het is de verantwoordelijkheid van zelforganisaties, gemeente, stadsdelen en scholen om samen er voor te zorgen dat ouders goed geïnformeerd zijn over het onderwijs en over de verschillende beroepsmogelijkheden en dat ze betrokken kunnen zijn bij de school.

- 2. De grote hoeveelheid instanties die zich met jongeren en opvoeding bezighouden en hun vaak bureaucratische manier van werken leiden bij veel ouders tot verwarring en een gevoel van machteloosheid.*

Het is de taak van de instellingen om veel meer samen te werken en te zorgen voor korte directe lijnen tussen instellingen en ouders en herkenbare, aansprekbare personen binnen de instellingen.

- 3. Veel migrantenjongeren hebben een negatieve toekomstverwachting. Ze hebben weinig aansprekende voorbeelden in hun omgeving. Ze denken dat ze toch wel gediscrimineerd worden. Ze durven niet te dromen, of hebben hele onrealistische verwachtingen.*

Het is een taak van ouders, scholen en migrantenorganisaties om jongeren uit die negatieve spiraal te halen, ze zelfvertrouwen te geven en ze uit te

dagen om te durven dromen. Creativiteit is daarbij ontzettend belangrijk. Ieder kind heeft talenten. Scholen en ouders samen moeten zich inzetten om die talenten te ontdekken en tot ontwikkeling te brengen.

- 4. Allochtone jongeren worden al gauw als probleemjongeren gezien, ook als ze eigenlijk alleen maar lastig zijn. Soms worden er middelen ingezet om hun gedrag te veranderen die een averechts effect hebben, bijvoorbeeld omdat ze daardoor juist in contact komen met "slechte vrienden". Als er sprake is van overlast door hangjongeren wordt er niet met ze gepraat, maar worden ze weggejaagd*

Denk niet van ieder kind dat een beetje opstandig is dat het niet deugt. Betrek ouders, vrienden, de straat en de brede familie in het gesprek als het idee is dat er wel degelijk iets mis is. Kies niet meteen voor de zwaarste oplossing, maar werk ook met vriendelijke vormen van opvoedingsondersteuning, zoals gezinscoaches, huiswerkondersteuning van het PPI, Home-start programma's en dergelijke. Liever een steuntje in de rug als het kind nog jong is, dan een harde aanpak als het uit de hand loopt.

Het is een taak van buurtwerkers, buurtvaders, politie, ouders en bewonersorganisaties om met overlast bezorgende jongeren in gesprek te gaan en hen mee de oplossingen te laten formuleren. Laat ze zich uitspreken over wie ze zijn en wat ze willen en zoek met elkaar naar een creatieve aanpak. Zorg voor veel meer naschoolse activiteiten voor jongeren in de middelbare schoolleeftijd.

- 5. Er is wel degelijk sprake van discriminatie, op de arbeidsmarkt maar ook op scholen. Niets is frustrerender dan telkens te worden afgewezen op gronden waar je niets aan kunt doen. Gemeente, stadsdelen, werkgeversorganisaties, vakbonden, migrantenorganisaties, het CWI en scholen dienen de handen ineen te slaan en een directe en actieve campagne te voeren tegen discriminatie. Dat betekent niet alleen naar de anderen wijzen, maar ook naar je eigen organisatie kijken en jezelf de vraag stellen "Doen wij wel genoeg en kijken wij niet standaard met een negatieve blik naar bepaalde groepen jongeren?"*

Teambuilding op scholen en in klassen kan een belangrijke bijdrage leveren aan het weerbaar maken van kinderen.

- 6. Veel ouders missen een kring van andere ouders met kinderen in dezelfde leeftijd met wie ze opvoedingsvraagstukken kunnen bespreken. Dit geldt met name voor alleenstaande ouders.*

Ouder Kind Centra, scholen en migrantenorganisaties hebben een belangrijke taak in het scheppen van ruimte voor ouders om in een veilige omgeving met elkaar in gesprek te gaan en van elkaars denkbeelden en aanpak te leren. Elke buurt zou meerdere ouderkringen moeten kennen en de ouders die meedoen aan zo'n kring zouden zelf ook andere ouders moeten betrekken. Daarnaast zouden er op de televisie programma's moeten komen waarin migrantenouders met elkaar spreken over opvoedingsvraagstukken. Hierdoor worden bepaalde dingen bespreekbaar en zien andere ouders dat migranten vaak met dezelfde problemen worstelen als zij zelf.

2.2 Manifest Sociale verantwoordelijkheid

Als leden van de stedelijke kerngroep van het OMWaNA zijn wij er van overtuigd dat er allerlei positieve mogelijkheden zijn om als bewoners van Amsterdam een bijdrage te leveren aan het sociale klimaat.

Het valt ons op dat er vaak in negatieve termen over sociale verantwoordelijkheid wordt gesproken. Er wordt veel geklaagd en er wordt gedacht dat het corrigeren van de ander, wanneer die vuil op straat gooit of zijn hond op de verkeerde plaats uitlaat de manier is om sociale verantwoordelijkheid te tonen.

Het gaat om je eigen gedrag

Voor ons heeft sociale verantwoordelijkheid vooral betrekking op het eigen gedrag. In plaats van te klagen over het gedrag van anderen, moeten we zoeken naar de voorwaarden waaronder mensen zelf verantwoordelijkheid voor hun omgeving kunnen nemen.

Met dit manifest willen we Amsterdammers duidelijk maken dat zij belangrijk zijn en ze motiveren om hun eigen verantwoordelijkheid te nemen voor zichzelf en voor hun omgeving.

Dit betekent onder meer:

1. Je kinderen opvoeden tot beleefde en behulpzame mensen
2. Warmte en openheid uitstralen naar de mensen in je omgeving
3. Niet alleen klagen over het gedrag van jongeren die op straat hangen, of van ouders die zich niet met hun kinderen bemoeien, maar ook met ze in gesprek gaan.
4. Je op een positieve manier bemoeien met je omgeving (positieve sociale controle)
5. Respect hebben voor de keuzes van anderen
6. Uitgaan van je eigen talenten
7. Samen met anderen initiatieven nemen om de talenten van mensen tot ontwikkeling te brengen

Verwacht geen heldendaden

Sociale verantwoordelijkheid draait niet om grote gebaren en heldendaden. Het kenmerkt zich vooral door uit te gaan van je eigen gevoel en talent en door klaar te staan voor je medemens. Niet iedereen hoeft actief bezig te zijn met het organiseren van activiteiten of het verbeteren van de situatie. Je kan je ook sociaal verantwoordelijk tonen door je

kinderen goed op te voeden of je straat op te fleuren met planten en bloemen. Eigenlijk zien wij sociale verantwoordelijkheid als het tegenovergestelde van onverschilligheid. In een bredere context kan sociale verantwoordelijkheid opgevat worden als: samen winst maken.

Ontwikkel nieuwe vormen

Er zijn geen standaardvormen voor het nemen van sociale verantwoordelijkheid. Vrijwilligerswerk is een vorm die bij veel Amsterdammers bekend is, maar er zijn ook tal van andere vormen. We moeten ons realiseren dat de samenleving verandert en dat er daardoor nieuwe vormen van sociaal gedrag ontstaan.

Als OMWaNA merken wij bijvoorbeeld dat jongeren vooraan in de rij staan als ze de mogelijkheid krijgen om hun talenten te ontwikkelen en bezig te zijn met eigen vormen van muziek, dans en film.

Opvallend is dat veel oudere migranten een grote behoefte hebben aan mogelijkheden om verhalen van vroeger te vertellen en deze uit te beelden, aan mogelijkheden om elkaar in ongedwongen sfeer te ontmoeten en aan ruimte voor sportactiviteiten dicht in de buurt.

Bij de vrouwen constateren wij een enorme honger naar ontwikkeling (educatie en

empowerment) en naar mogelijkheden om op creatieve wijze bij te dragen aan een betere en leefbaardere buurt.

Als stedelijke kerngroep OMWaNA zijn wij er van overtuigd dat expressie en creativiteit dé manieren zijn om saamhorigheid in buurten en wijken te ontwikkelen en mensen op een positieve manier met elkaar in contact te brengen.

Wij roepen overheden, organisaties en instellingen in de stad op om de oude concepten van buurthuiswerk en opbouwwerk te verlaten en actief op zoek te gaan naar nieuwe manieren om isolement en onverschilligheid te lijf te gaan. Creëer plekken waar mensen zich kunnen uiten, waar ze creatief kunnen zijn, waar ze kunnen laten zien wat ze in huis hebben en hun dromen kunnen realiseren. Focus niet op de problemen maar richt je op de kansen en mogelijkheden.

De moderne mens staat niet alleen

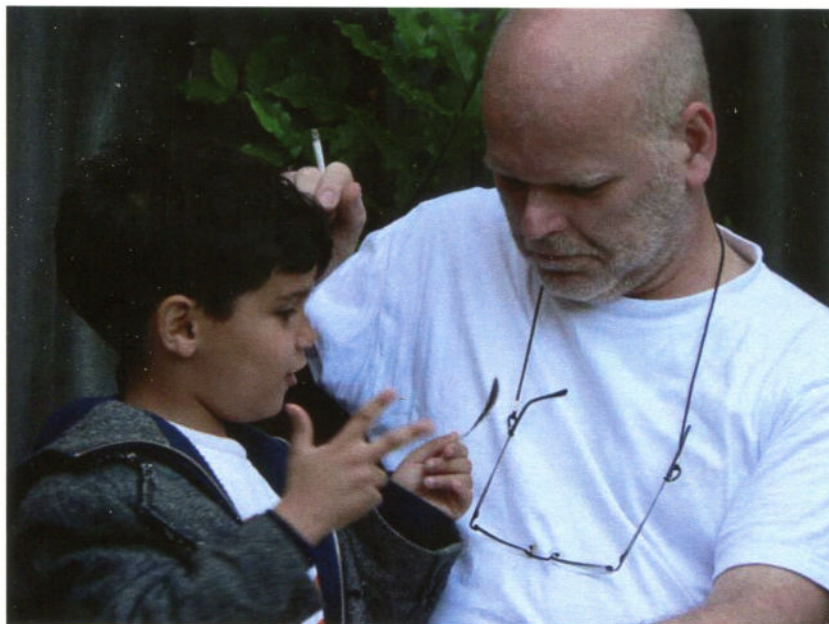
De moderne mens is zelf verantwoordelijk, maar niemand kan die verantwoordelijkheid alleen dragen. En niet iedereen kan evenveel verantwoordelijkheid aan. We dienen ons te realiseren dat er altijd mensen zullen zijn die extra steun en hulp nodig hebben. Als burgers kunnen we voor hen klaar staan en hen niet veroordelen,

maar wij vinden dat ook de gemeente een eigen sociale verantwoordelijkheid heeft. De sociale verantwoordelijkheid van de gemeente omvat in ieder geval twee belangrijke punten:

1. Het scheppen van voorwaarden dat burgers hun eigen verantwoordelijkheid

kunnen nemen en met elkaar kunnen werken aan een prettige culturele en sociale omgeving

2. Het zorgen voor sociale vangnetten en positieve begeleiding voor de mensen die het alleen niet redden.



2.3 Manifest Wonen en veiligheid

Met dit manifest over wonen en veiligheid keren wij ons als stedelijke kerngroep OMWaNA tegen de praktijk waarin migranten meestal in slechte, eenzijdig samengestelde buurten wonen, waar weinig te doen is en waar de bewoners zich vaak onveilig voelen. Wij keren ons tegen de gedachte dat migranten niet betrokken zijn bij hun straat en hun wijk. Wij zijn tegen een stadsvernieuwingsbeleid dat over de hoofden van mensen heen wordt gevoerd, omdat de oude manieren van inspraak niet meer werken. Wij waarschuwen de gemeente Amsterdam dat een tekort aan sociale woningbouw leidt tot een groep Amsterdammers die van de ene stadsvernieuwingsbuurt naar de andere trekt, zonder ergens te wortelen, met alle negatieve gevolgen van dien.

Alleen mooie woningen zijn niet genoeg: buurten houden nog steeds een slecht imago wanneer er niet geïnvesteerd wordt in werkgelegenheid en sociaal beleid.

Wij keren ons tegen een veiligheidsbeleid dat zich vooral richt op bewakingscamera's, hoge hekken en detectiepoortjes. Zo'n beleid versterkt eerder de gevoelens van onveiligheid dan dat het ze wegneemt.

Weinig verschillen in woonwensen

Wij zijn er van overtuigd dat er nauwelijks verschillen bestaan tussen de woonwensen van migranten en die van andere inwoners van Amsterdam.

We willen allemaal graag wonen in een schone, veilige, levendige buurt met veel groen en genoeg licht. We willen een hartelijk contact met onze burens en het gevoel hebben dat de straat en de wijk van ons zijn. We willen onze boodschappen in de buurt kunnen doen. We willen een plein of een park dichtbij hebben om te spelen, te kletsen en te recreëren. Velen van ons wonen het liefst in een gemengde wijk, waar we mensen met andere culturele achtergronden kunnen ontmoeten, maar ook mensen die zo'n beetje dezelfde levensstijl hebben als wij zelf. Als leden van de kerngroep OMWaNA kiezen wij voor een beleid dat zich richt op het vergroten van de betrokkenheid van bewoners en op het ontwikkelen van positieve sociale controle.

Wij dromen van de dag dat er geen camera's meer zijn en de inwoners van Amsterdam, ongeacht hun achtergrond, het



OMWaNA manifesten

gevoel hebben dat de straat, de buurt en de stad van hun zijn.

Onze uitgangspunten

De straat is van jou

Een fijne buurt begint bij je eigen straat en eigenlijk zelfs bij je eigen voordeur.

Ontmoeting tussen straat- en buurtbewoners is ontzettend belangrijk om iedereen het gevoel te geven dat hij/zij erbij hoort. Als bewoners kunnen we hier zelf iets aan doen! We kunnen ontmoetingsplekken maken, we kunnen een straatfeest organiseren of we kunnen creatieve projecten opzetten.

Vrolijk de buurt op met een muurschildering of een mozaïek. Maak een gedicht en hang het aan de gevel, of maak een fotoserie van mensen uit de buurt en hang ze in de winkels. Begin met een klein groepje. Laat zien wat jij belangrijk vindt! Vraag eventueel steun van het opbouwwerk of de woningcorporatie. Het OMWaNA toont dat het kan!

Mijn buurt is ook jouw buurt

Om samenhang in een buurt te krijgen moet je weten wat iedereen belangrijk vindt

Wil je je inzetten voor je buurt? Begin dan met jongeren te vragen wat zij vinden van hun omgeving en welke plannen zij hebben en betrek de jongerencentra hierbij. Vraag de ouderen van alle achtergronden, eventueel met tolk, wat zij belangrijk vinden. Nodig ze uit om verhalen van vroeger te vertellen, maar vraag ze ook naar hun toekomstdromen.

Hoe kijken we als buurtbewoners aan tegen onze buurt? Wie zouden wij eigenlijk wel eens willen ontmoeten? Welke plekken zijn mooi en fijn en welke plekken moeten nodig verbeterd worden?

De basis voor een plan dat we met het stadsdeel kunnen bespreken is al gauw gemaakt. Zelforganisaties, moskeeën, kerken, buurthuizen en bewonersorganisaties kunnen helpen om de verschillende mensen in de buurt te bereiken. Het is goed als er in elke buurt een platform is, waar bovengenoemde organisaties hun krachten kunnen bundelen.

Stadsdelen en woningcorporaties kunnen een belangrijke rol vervullen bij het ondersteunen van de plannen van bewoners. Als zij werkelijk willen dat bewoners zelf initiatieven nemen om de leefbaarheid in hun buurt te vergoten, dan dienen ze wel manieren te ontwikkelen om

bewoners op eenvoudige wijze te steunen en mensen of geld beschikbaar te stellen om hun plannen uit te voeren.

De school als middelpunt

Scholen vormen een belangrijk middelpunt in de buurt. Op sommige plekken wordt er aan zogenaamde brede scholen gewerkt. Als OMWaNA vinden wij dit heel erg belangrijk. Wij willen dat de scholen fungeren als ontmoetingsplek, als centrale plaats in de buurt, waar naschoolse activiteiten voor verschillende leeftijden plaatsvinden, waar de ouders met elkaar kunnen praten over opvoeding en over de buurt en waar ouderen elkaar kunnen ontmoeten en in contact kunnen staan met de wereld. Buurtbewoners en stadsdelen dienen de scholen zoveel mogelijk te steunen in deze ontwikkeling.

Laat bewoners meedenken!

Als leden van de kerngroep OMWaNA zijn wij er van overtuigd dat er veel meer

manieren zijn om bewoners actief aan de stadsvernieuwing te laten meedoen. Met name in de ontwerpfase is de inbreng van bewoners van groot belang. Om te kunnen dromen over een fijne stadswijk hoeft je geen planoloog of architect te zijn. Bewoners kunnen, met steun van de woningcorporaties en organisaties als stichting de Bakkerij, het Amsterdams Steunpunt Wonen en stichting BMP, zelf maquettes en ontwerpen maken van hun ideale wijk. Ze kunnen aangeven hoe ze zelf willen wonen, welke voorzieningen ze belangrijk vinden en hoe de bevolkingssamenstelling zou moeten zijn. Bewoners zijn geen pionnen, maar levende mensen die met elkaar de sfeer en de dynamiek van de stad maken.

Laten we samen werken aan een nieuw Amsterdam.



2.4 Manifest Verbondenheid met het land van herkomst

Dragers van verre
Laat ons er bij stilstaan
Dat elke mens , waar hij/zij ook vandaan komt
Een stuk van zijn/haar cultureel erfgoed meedraagt
Opdat wij te allen tijde kunnen genieten van de schoonheid daarvan

Bovenstaand gedicht van Kenneth Echteld, één van de leden van de stedelijke kerngroep OMWaNA, geeft aan hoe belangrijk wij het als kerngroep vinden om trots te kunnen zijn op onze achtergrond.

In de politieke en maatschappelijke discussies van nu lijkt het erop of je als migrant alleen kunt integreren als je de banden met je land van herkomst vergeet. Wij zijn van mening dat dit een onmogelijke eis is. Ook als je van de tweede of derde generatie bent is het belangrijk om je eigen achtergronden te kennen. Als je die niet kent en als je geen waardering hebt voor je afkomst, dan wordt je een zoekende die nergens kan aarden. Het afschaffen van de mogelijkheid van dubbele nationaliteit vinden wij een heel verkeerd signaal. Hierdoor lijkt het net of de verbondenheid met het land van herkomst een negatief

verschijnsel is. In een globaliserende wereld zou de mogelijkheid van het hebben van twee nationaliteiten juist bevorderd moeten worden.

Wij maken ons grote zorgen om de groeiende groep van de 2^e en 3^e generatie in de grote steden die zich in Nederland buitengesloten voelt. Buitengesloten zijn leidt tot negatieve gevoelens en keuzes. Als je je niet thuis voelt in de omgeving waar je woont ga je op zoek naar houvast. Zeker bij jongeren kan dit leiden tot afkeer van de Nederlandse samenleving en tot rigide godsdienstige opvattingen. Wij vinden het belangrijk dat iedereen in Amsterdam zich een volwaardig burger voelt en volop deelneemt aan de Nederlandse samenleving. Deelname aan de maatschappij is immers een belangrijke voorwaarde voor ontwikkeling en ontplooiing. Dit betekent echter niet dat migranten hun achter-

gronden en de banden met hun land van herkomst moeten vergeten. Met dit manifest willen wij Amsterdammers die oorspronkelijk uit Marokko, Turkije, Suriname, of een ander land komen, stimuleren om hun culturele rijkdom met anderen te delen. Wij willen alle Amsterdammers uitdagen om door middel van muziek, dans, theater beeldende kunst etc. te laten zien dat "fusion" tot nieuwe creativiteit en nieuwe impulsen kan leiden.

Onze uitgangspunten

Verhalen zijn belangrijk

Om een volwaardig mens te kunnen zijn is het belangrijk om je eigen geschiedenis en die van je familie te kennen. Ouderen kunnen spannende verhalen over vroeger aan hun (klein) kinderen vertellen. Kinderen vinden het leuk om te horen over vroeger, toen hun ouders en opa en oma nog klein waren. Haalden zij ook kattenkwaad uit? Wat vonden ze leuk om te doen en wat waren hun toekomstdromen? Voor jongeren is het belangrijk om zelf op zoek te gaan naar hun achtergronden en op basis van die achtergronden, hun opvoeding en hun eigen keuzes een eigen verhaal te ontwikkelen.

Identiteit en roots hangen samen

Niet alleen de verhalen van vroeger en nu zijn belangrijk, maar ook de ontwikkeling van een eigen herkenbare identiteit. Je identiteit is niet een vast gegeven dat je bij je geboorte meekrijgt. Je identiteit ontwikkelt zich je hele leven lang en wordt zowel door je moederland als door je vaderland gevormd. Uit je opvoeding, school, je culturele bagage, de talen die je spreekt en de invloeden uit je omgeving kies je die elementen die bij jou passen. Om je identiteit te kunnen ontwikkelen moet je dus ook iets weten over je land van herkomst, over je roots.



Daarom is het belangrijk dat ouders er voor zorgen dat hun kinderen niet alleen via de familie, maar ook op een andere manier



kennis kunnen maken met het land van herkomst. Toon ze de culturele rijkdom en de schoonheid van het land.

Jongeren zelf zouden zich niet alleen in de geschiedenis maar ook in de actuele ontwikkelingen in het land van herkomst moeten verdiepen. Ook daar verandert de samenleving zich en ontstaan er nieuwe inzichten.

Jongeren, wees blij met de rijkdom die je hebt door twee culturen te kennen in plaats van één. Maak er gebruik van. Bedenk dat je vooral als tweede generatie in beide landen een brugfunctie kan vervullen en dat je in die zin meer bagage hebt dan veel "autochtone" jongeren.

Trots op je anders zijn

Kinderen van migrantenouders worden, ook als ze hier geboren zijn, op een gegeven moment geconfronteerd met het feit dat ze als "anders" worden gezien. Om te voorkomen dat ze zich hierdoor afgewezen voelen is het belangrijk dat ze trots zijn op hun afkomst en dat ze ook manieren hebben om die trots op een positieve manier uit te drukken. Helden en heldinnen waarmee ze zich kunnen identificeren zijn daarbij erg belangrijk. Maar ook manifestaties waar mensen hun cultuur kunnen laten zien, zoals de Indische Pasar Malam

en het Zomercarnaval in Rotterdam zijn goede voorbeelden.

Ruimte voor oude en nieuwe eigen cultuur

Migrantenouders willen kunnen leven in een omgeving waarin ze zich thuis voelen. Thuis voelen betekent ook dat je volgens je eigen culturele gewoontes kunt leven, dat je je verhalen met anderen kunt delen, dat je in een omgeving woont die qua sfeer bij je past en dat er een leefklimaat is waar verscheidenheid kan gedijen. Daarom is het belangrijk dat er bij de diverse oude dagvoorzieningen rekening gehouden wordt met de achtergronden en speciale wensen van de diverse groepen ouderen.

Als OMWaNA constateren wij een grote behoefte onder ouderen en jongeren om elkaar te ontmoeten en verhalen uit te wisselen. Dus niet over problemen praten, maar samen sporten of samen iets moois iets maken. Het is een uitdaging voor jongeren én ouderen om hiertoe initiatieven te nemen.

Voor de identiteitsontwikkeling van migrantenjongeren is het van wezenlijk belang dat zij de ruimte krijgen om zich door middel van muziek, film, theater etc. uit te drukken. Het gaat erom dat er ruimtes komen waar jongeren zelf aan de

maakkant kunnen staan en de nieuwe cultuur vorm kunnen geven.

Wanneer je dingen met elkaar maakt, op basis van je eigen achtergronden en

ervaringen, voel je je met elkaar verbonden. Wanneer je aan anderen kunt laten zien wat je gemaakt hebt, voel je je gewaardeerd en kun je je eigen identiteit verder ontwikkelen.



3. OMWaNA Stadsdeelprogramma's

Behalve een stedelijke kerngroep kent het OMWaNA ook vier stadsdeelgroepen. Deze groepen bevinden zich in de stadsdelen, Zeeburg, Noord, De Baarsjes en Geuzenveld-Slotermeer. De keuze voor deze vier stadsdelen is min of meer toevallig tot stand gekomen. Van de benaderde stadsdelen waren zij het meest enthousiast en bovendien waren zij bereid om een activiteitenbudget ter beschikking van de stadsdeelgroep te stellen.

De OMWaNA stadsdeelgroepen zijn vanaf februari 2006 gevormd. Per stadsdeel is een startbijeenkomst georganiseerd waarin bewoners kennis konden maken met de thema's en de manier van werken van het OMWaNA. Leden van de stedelijke kerngroep vertelden tijdens deze bijeenkomsten over hun ervaringen en waarom er gekozen is voor het maken van creatieve programma's. Ook hebben ze actief mensen geworven om naar de startbijeenkomsten te gaan. De formule van de stadsdeelgroepen is heel simpel. Iedereen die wil kan meedoen tot een maximum van 15 personen per groep. De taak van de stadsdeelgroepen is om rond één of meerdere van de vier OMWaNA thema's creatieve programma's te ontwikkelen en die voor juli 2007 in het

eigen stadsdeel uit te voeren. Bovendien moeten de stadsdeelgroepen er rekening mee houden dat ze hun producten kunnen presenteren op de OMWaNA stadsmanifestatie die plaatsvindt in oktober 2007.

De groepen worden begeleid door medewerkers van de stichting BMP en door speciaal geworven vakdocenten. Opzet is dat ze zoveel mogelijk andere bewoners bij de uitvoering van hun plannen betrekken. In de praktijk doen veel leden van de stadsdeelgroepen actief mee aan de uitvoering van de plannen (theater, film, kunstwerken etc.). Enkelingen kiezen vooral voor een organisatorische rol. Hieronder volgt per stadsdeel een beeld van de samenstelling van de groep en het ontwikkelde programma. De programma's en de samenstelling van de groepen kunnen gaandeweg nog veranderen.

3.1 OMWaNA De Baarsjes

De stadsdeelgroep in De Baarsjes bestaat uit zeven vrouwen en twee Marokkaanse mannen. De vrouwen zijn van Turkse, Marokkaanse en Nederlandse afkomst.



OMWaNA stadsdeelprogramma's

Kunstwerk van klussende vaders

De stadsdeelgroep in De Baarsjes heeft vrij veel verschillende plannen bedacht. Het begon allemaal met de constatering dat de band tussen vaders en kinderen in veel gevallen verstevigd kan worden. Maar al te vaak weten de kinderen weinig van wat hun vader doet en weet de vader weinig van zijn kinderen. Hieruit is het idee ontstaan om met een groep klussende vaders een



beeldend kunstwerk te maken. Een groep van zo'n tien vaders van verschillende achtergronden wordt uitgenodigd om onder begeleiding van een beeldend kunstenaar een kunstwerk van bouwmaterialen te ontwerpen en te maken. De bijeenkomsten voor de groep worden op een tijdstip gepland dat de vaders makkelijk hun

kinderen mee kunnen nemen. Grotere kinderen kunnen meewerken aan het kunstwerk, kleinere maken eigen opdrachtjes. Het kunstwerk moet een vriendelijke sociale uitstraling hebben en tegelijk heel stevig zijn.

Mozaïek

Een tweede plan is het maken van een mozaïek dat de verbondenheid van de generaties uitbeeldt. In De Baarsjes is een mozaïekatelier waar met name Turkse en Marokkaanse vrouwen in opdracht en voor zich zelf mozaïeken maken. De stadsdeelgroep vindt dat de mozaïek traditie in De Baarsjes moet worden voortgezet en dat het tijd is voor een OMWaNA mozaïek, waaraan niet alleen moeders en kinderen, maar ook vaders kunnen meewerken. Gezien het thema van het mozaïek lijkt het de groep leuk het mozaïek aan te bieden aan het verzorgingshuis Nieuw Vredenburg.

Portretten van ouderen

Om de verbondenheid tussen de generaties nog meer nadruk te geven is er ook een plan om portretten van ouderen in De Baarsjes te maken (op video of als foto's met tekst) en om aan de ouderen te vragen welke spelletjes zij vroeger speelden.

Festival

Als je twee kunstwerken hebt en je hebt portretten van ouderen dan is het leuk om daaromheen een OMWaNA festival te organiseren. Dit festival kent in ieder geval de volgende onderdelen:

- Onthulling van het kunstwerk van de klussende vaders;
- Onthulling van het OMWaNA-mozaïek over verbondenheid der generaties;
- Presentatie van de portretten van ouderen uit De Baarsjes;
- Het spelen van spelletjes van vroeger door kinderen van een of twee scholen met aanwijzingen van de ouderen;
- Uitvoering van een OMWaNA Baarsjes-muziekstuk door muzikanten uit De Baarsjes;
- Uitvoering van een eigen Baarsjeslied door kinderen die hebben meegedaan aan het Compo Kids festival van muziekcentrum Aslan;
- Fusion dans door deelnemers van de speciale OMWaNA dansworkshop in De Baarsjes;
- Presentatie van de uitkomsten van een onderzoek naar Marokkaanse vaders en opvoeding en een film en debat over dit thema door de bruggenbouwers van Kantara;

- Expositie van het werk van kunstenaars uit De Baarsjes;
- Hapjes en drankjes gemaakt door mensen uit de buurt.

Het OMWaNA festival De Baarsjes vindt plaats op 16 juni in en om woon-zorgcentrum Nieuw Vredenburg. De kunstwerken en de portretten worden gemaakt in de maanden december t/m maart. De workshops ter voorbereiding van het festival starten vanaf april 2007.

Naast de stadsdeelgroep werken de volgende organisaties mee aan OMWaNA De Baarsjes:

- Muziekcentrum Aslan
- Vrouwencentrum Mozaïek
- Stichting Art' Centre
- Vereniging Kantara
- Woon zorgcentrum Nieuw Vredenburg
- Hudsonhof

3.2 OMWaNA Geuzenveld-Slotermeer

De stadsdeelgroep OMWANA Geuzenveld-Slotermeer bestaat op dit moment uit dertien mensen, vooral Turkse en Marokkaanse mannen, maar er doen ook enkele jongeren en een Surinaamse vrouw mee.



OMWaNA stadsdeelprogramma's

Platform

Het karakter van deze stadsdeelgroep is anders dan dat van de andere drie groepen. OMWaNA Geuzenveld-Slotermeer lijkt nog het meest op een platform waar mensen af en aan vliegen om mee te doen aan de onderdelen die ze leuk vinden. Omdat veel leden van de stadsdeelgroep een broertje dood hebben aan vergaderen hebben de bijeenkomsten van de stadsdeelgroep het karakter van werkbijeenkomsten.

Grootschalige stadsvernieuwing

Geuzenveld-Slotermeer maakt deel uit van de Westelijke Tuinsteden waar het nieuw Parkstad zal verrijzen. Oude huizen van net na de oorlog verdwijnen en er komen moderne nieuwbouwhuizen volgens nieuwe stratenplannen voor terug. Veel migranten in het stadsdeel hebben het gevoel dat al die ontwikkelingen over hun hoofden heen zijn beslist en dat zij maar moeten afwachten waar ze terecht zullen komen. Dit geeft veel onrust en onzekerheid.

Dromen over wonen

Om te laten zien dat de bewoners van Geuzenveld-Slotermeer graag mee hadden willen denken over Parkstad en om toekomstige plannenmakers van hun ideeën te laten profiteren, heeft de stadsdeelgroep besloten om een programma te organiseren

dat geheel in het teken staat van "dromen over wonen"

Werkbijeenkomsten

De stadsdeelgroep zal vanaf januari 2007 regelmatig werkbijeenkomsten organiseren



waarin mensen onder leiding van een beeldend kunstenaar hun droombeelden over wonen, of het nu gaat om een interieur, de indeling van een woning of de inrichting van een wijk, kunnen uitbeelden d.m.v allerlei technieken (fotocollages, tekeningen, gedichten, etc.).

Een van de bijeenkomsten zal in het teken staan van een bezoek aan Imagine JC waar de Britse kunstenaar Michael McMillan eind januari 2007 een multi-culturele huiskamer heeft ingericht.

Kaartenactie

De stadsdeelgroep organiseert tevens een kaartenactie om iedereen die in het stadsdeel woont, uit te nodigen om hun dromen over wonen door middel van een tekstje, tekeningen, een uitgeknipt plaatje of anderszins in te sturen. Daarvoor zal er actief worden samengewerkt met scholen, verzorgingshuizen, migrantenorganisaties en andere instellingen in het stadsdeel.

Samenwerking met wijkweb

Verder is er contact gelegd met Wijkweb dat vanuit het stadsdeel allerlei workshops organiseert. Het plan is om de mensen die aan de workshops deelnemen uit te nodigen om ook hun dromen over wonen uit te beelden. Op basis van dit alles maakt de stadsdeelgroep een soort plattegrond van de ideale wijk. Deze plattegrond zal dienen als basis voor een droomfestival. Tijdens dit festival kunnen bezoekers als het ware door de gedroomde wijk lopen. Er zijn afbeeldingen, projecties en voorbeelden van activiteiten waar de inwoners van

Geuzenveld-Slotermeer aan kunnen meedoen.

Voor het doen slagen van het droomfestival wordt behalve met het stadsdeel ook contact gezocht met woningcorporaties en bureau Parkstad en het Amsterdamse Steunpunt Wonen.

De werkbijeenkomsten van de stadsdeelgroep, de kaartenactie en de workshops vinden plaats in de periode januari tot en met maart 2007. Vanaf april wordt gewerkt aan de organisatorische voorbereiding en inrichting van het festival, dat eind mei/begin juni 2007 gepland is.

Organisaties die meewerken aan OMWaNA Geuzenveld-Slotermeer:

- Wijkweb
- Stadsdeel Geuzenveld-Slotermeer
- Stichting Destek
- Stichting Kumbet
- Amsterdams Steunpunt Wonen
- Het Pluspunt
- Stichting Buurtbelangen

3.3 OMWaNA Noord

De stadsdeelgroep Noord wordt gedragen door een groep enthousiaste jongeren van Surinaamse en Marokkaanse afkomst, maar er zijn ook Marokkaanse, Surinaamse en



OMWaNA stadsdeelprogramma's

Nederlandse "ouderen" die meedoen. In het totaal kent de groep dertien deelnemers.

Documentaire

Vanaf het begin is de groep vrij beslist geweest over het product dat er in Noord gemaakt moest worden: een documentaire waarin verschillende bewoners gevolgd worden en die het dagelijkse multiculturele leven in beeld brengt. In de documentaire komen thema's als wonen en veiligheid, sociale verantwoordelijkheid en opvoeding indirect aan de orde. Hoofdboodschap van de stadsdeelgroep is dat wonen in Noord leuk is.



Bedenken dat er een documentaire moet komen is niet zo moeilijk, maar het leren denken in beelden en het kiezen wat je wel en niet wilt laten zien, is wel ingewikkeld.

Onder leiding van een regisseur van Open Studio heeft de groep verschillende vormen documentaires bekeken, hebben de leden proeffilmpjes van elkaar gemaakt en is er langzamerhand een beeld ontwikkeld van wat er wel en vooral ook niet in de documentaire aan bod moet komen, want voor je het weet duurt zo'n film veel te lang. Het idee van een documentaire over Noord blijkt andere bewoners direct aan te spreken. Van verschillende kanten worden ideeën aangeleverd voor mensen en plekken die mooi zijn om in beeld te brengen. Tot januari werkt de groep aan het script. Daarna volgen de opnames en tenslotte de montage. Het ziet er naar uit dat de documentaire over Noord in februari 2007 klaar zal zijn. Hij zal in het voorjaar van 2007 op verschillende plekken in het stadsdeel worden vertoond.

Rapbattle

Behalve een documentaire wil de stadsdeelgroep Noord ook een rapbattle over de vier OMWaNA thema's organiseren, speciaal voor jongeren. Enkele leden van de groep hebben de nodige ervaring met rappen. Het is de bedoeling dat de voorrondes van de battle in samenwerking met scholen voor voortgezet onderwijs in Noord worden georganiseerd. De rapbattle vindt plaats vanaf februari 2007. De halve

finale is in juni 2007. De finale wordt tijdens de OMWaNA stadsmanifestatie gehouden.

Bij het OMWaNA Noord zijn de volgende organisaties betrokken:

- Opbouwwerk Noord
- Woningcorporatie Ymere
- Openbare bibliotheek Amsterdam Noord
- Stichting Salaam

3.4 OMWaNA Zeeburg

De stadsdeelgroep in Zeeburg is, al doen er drie Turkse mannen mee die allen Mustafa heten, van de vier stadsdeelgroepen het meest gevarieerd in samenstelling. Naast de drie Turkse mannen zijn er drie leden van Surinaamse, één van Marokkaanse, vijf van Nederlandse en twee van gemengde afkomst.

Theater

De stadsdeelgroep Zeeburg heeft gekozen voor een multimedia theatervoorstelling op basis van verhalen uit Zeeburg. Als thema voor de voorstelling is gekozen voor "ontmoetingen". Daarmee pakt de stadsdeelgroep Zeeburg stoutmoedig alle vier de OMWaNA thema's samen.

Het programma in Zeeburg wordt vrij systematisch aangepakt. Eerst worden er verhalen verzameld. Daarna worden

mensen geworven die mee willen spelen in het theaterstuk (die natuurlijk zelf ook verhalen te vertellen hebben). Op basis van al die verhalen wordt door de spelers en de twee regisseurs een script ontwikkeld. In het theaterstuk spelen naast het echte vertellen, ook beweging en video een belangrijke rol. De leden van de stadsdeelgroep bereiden zich actief voor op het maken van een theaterstuk door video-workshops te volgen, foto's te maken, tableaux vivants uit te beelden en scènes uit verhalen na te spelen. Dit gebeurt onder leiding van twee jonge regisseurs, die allebei in Zeeburg wonen. De één is specialist op het gebied van dans en beweging, de ander op het gebied van video en performance.

Verhalen verzamelen

Er zijn door de groep verschillende manieren bedacht waarop de verhalen uit Zeeburg verzameld worden:

- Samen met het Turks Ouderen Centrum in de 1^e Atjehstraat een vertelmiddag voor Turkse ouderen uit de buurt organiseren en uit de vertellers een aantal ouderen kiezen die hun verhaal op video vertellen (mag in het Turks).
- Samen met twee basisscholen en met de in Zeeburg beroemde Verhalenman verhalenprogramma's voor kinderen



OMWaNA stadsdeelprogramma's

organiseren over het thema ontmoetingen.

- Vragen of het speciale verhalenproject voor ouders, dat een andere school samen met de Verhalenman organiseert, ook in het teken van "ontmoetingen" kan staan en ouders die hieraan meedoen uitnodigen om mee te doen aan het theaterstuk.



- De verhalen die het verpleeghuis Flevohuis heeft verzameld in hun herinneringsproject bekijken.
 - Andere bewoners van het stadsdeel uitnodigen om verhalen in te dienen.
- Het verzamelen van verhalen duurt tot en met maart 2007.
De repetities voor het theaterstuk beginnen in april 2007.

Er wordt gedacht aan twee tot drie voorstellingen in een zaal bij de Turkse Moskee en op één of twee scholen.

Opfleurpleject

Het theaterstuk is niet het enige product van de stadsdeelgroep Zeeburg. Er is ook het idee van een opfleurpleject geopperd. In samenwerking met het burgerinitiatief 1^e Atjehstraat worden delen uit het theaterstuk, zoals foto's, teksten, gedichten etc. gebruikt om de buurt op te fleuren. De stukken worden in etalages en achter ramen van particulieren geplaatst en waar mogelijk als dia's op muren geprojecteerd. De twee delen van Zeeburg (de oude Indische buurt en het Nieuwe Oostelijk havengebied) worden verenigd door in beide delen dezelfde foto's en teksten tentoon te stellen.

Organisaties die in Zeeburg meewerken aan het OMWaNA zijn o.m.:

- Basisschool J.P. Coen
- Basisschool de Evenaar
- OBS de Rietlanden
- Opbouwwerk Noord (Indische buurt)
- Multifunctioneel Ouderen Centrum 1^e Atjehstraat
- De verhalenman
- Woon-zorgcentrum / verpleeghuis het Flevohuis

4. Verdere programma's OMWaNA

Het project OMWaNA is per september 2005 van start gegaan en duurt tot en met februari 2008.

Doelstelling OMWaNA

OMWaNA stimuleert oude en nieuwe Amsterdammers om vanuit hun eigen kaders een bijdrage te leveren aan de invulling van het begrip burgerschap. Dit gebeurt aan de hand van vier thema's:

- opvoeding
- wonen en veiligheid
- sociale verantwoordelijkheid
- verbondenheid met het land van herkomst

OMWaNA activeert oude en nieuwe Amsterdammers om zelf met ideeën en voorstellen te komen die praktische invulling geven aan de vier thema's.

OMWaNA ontwikkelt nieuwe vormen van communicatie tussen oudere en jongere mensen uit verschillende bevolkingsgroepen door actief gebruik te maken van creatieve vormen als muziek, theater en film.

Programma tot en met december 2007

Drie werkconferenties

De stedelijke kerngroep organiseert in de periode december 2006 t/m april 2007 drie werkconferenties rond de manifesten over opvoeding, wonen en veiligheid en verbondenheid met het land van herkomst. Het thema sociale verantwoordelijkheid kent geen aparte conferentie, maar komt in de drie andere werkconferenties regelmatig aan de orde.

Tijdens de werkconferenties ligt de nadruk op de vraag welke initiatieven oude en nieuwe inwoners van Amsterdam zelf kunnen nemen en welke ondersteuning zij daarbij nodig hebben. Voor de conferenties worden naast ouders en bewoners, tal van organisaties en instellingen uitgenodigd. Met sommige organisaties (zoals scholen, woningcorporaties en stadsdelen) worden aparte voorbeeldprogramma's uitgewerkt om de betrokkenheid van migranten in de stad rond de thema's van het OMWaNA te verstevigen. De data van de werkconferenties worden o.m. bekend gemaakt op www.stichtingbmp.nl



OMWaNA verdere programma's

Losse gesprekken

Naast werkconferenties organiseert het OMWaNA ook losse gesprekken met organisaties of personen over de manifesten. Deze komen op aanvraag of op initiatief van de stedelijke kerngroep tot stand. Doel van de losse gesprekken met ouders, wethouders, politici, ambtenaren scholen e.d is om te kijken op welke manieren het gedachtegoed van het OMWaNA verder kan worden gebracht en hoe ook anderen hierover mee kunnen praten.

Voorbeeldprogramma's

Het streven van de stedelijke kerngroep is om elk OMWaNA thema uit te werken in een voorbeeldprogramma dat door scholen, deelraden, zelforganisaties, en anderen eenvoudig is over te nemen. Zo is het OMWaNA thans in gesprek met het Montessori College Oost om te kijken of er gezamenlijk een voorbeeldprogramma is te ontwikkelen dat scholen kunnen gebruiken om met ouders in een open setting te praten over opvoeding.

Ook wordt er met het stadsdeel De Baarsjes gekeken of er in De Baarsjes enkele bewonerskringen gevormd kunnen worden waar bewoners/ouders met elkaar kunnen spreken, hun vraagstukken op tafel kunnen

leggen en kunnen nadenken over de sociale inrichting van hun buurt.

Presentaties stadsdeelgroepen

Leden van de stadsdeelgroepen werken, met steun van de stedelijke kerngroep aan spetterende presentaties in de vier stadsdelen gedurende de maand juni. In De Baarsjes en Geuzenveld-Slotermeer krijgen de presentaties het karakter van een festival. In Zeeburg zullen theatervoorstellingen worden gegeven en wordt het stadsdeel opgefleurd. In Noord wordt de documentaire vertoond en vindt de halve finale van de rapbattle plaats.

Stadsmanifestatie

OMWaNA wordt afgesloten met een stadsmanifestatie in oktober 2007. Tijdens deze manifestatie presenteert de stedelijke kerngroep de uitkomsten van de werkconferenties en de voorbeeldprogramma's die zij in samenwerking met anderen heeft ontwikkeld. Organisaties uit de stad die verder willen werken met de ideeën en programma's van het OMWaNA zullen op de manifestatie vertellen waarom en vooral hoe zij dat gaan doen. En de stadsdeelgroepen presenteren natuurlijk de resultaten van hun werk. Kortom een bruisende manifestatie met film, theater, muziek, foto's, debat en nog veel meer.

Opzet is dat er op de manifestatie ook ruimte is voor andere groepen in de stad om voorstellingen te geven (fringe).

De manifestatie is bedoeld voor iedereen die op één of andere manier betrokken is bij het OMWaNA dus: Amsterdammers van allerlei achtergronden, buurtorganisaties, migrantenorganisaties, stadsdelen, kunstenaars, welzijnsorganisaties, kunstinstellingen, beleidsmakers, politici etc.

Vanaf januari 2008 tot mei 2008 zullen de producten van de OMWaNA stadsdeelgroepen ook te zien zijn in de "wezenkastjes" op de binnenplaats van het Amsterdams Historisch Museum.

Nieuwsbrieven en netwerkbijeenkomsten

Om er voor te zorgen dat iedereen die dat wil op de hoogte kan blijven van ontwikkelingen in het OMWaNA geeft de stedelijke kerngroep zo'n drie nieuwsbrieven per jaar uit. Deze worden digitaal en per post verspreid. Verder wordt er eens per half jaar een netwerkbijeenkomst georganiseerd waar leden van de stedelijke kerngroep en de stadsdeelgroepen en andere betrokkenen elkaar kunnen ontmoeten en op een creatieve manier ervaringen kunnen uitwisselen.

Wij hopen dat onze visies en manier van werken veel mensen en organisaties aanspreekt en dat zij na afloop van het project de fakkel zullen overnemen.

Bijlage 1

Mensen die actief meewerken aan OMWaNA

De heer Mohammed Amarou
De heer Anzi
Mevrouw Samira Abbos
De heer Abderraham Aitba
Mevrouw Naima Abrari
Mevrouw Hayat Addab
De heer Ilias Addab
De heer Akazim
De heer Nourredine Amrani
De heer Abdel el Amri
Mevrouw Ayse Arman
Mevrouw Fouzia el Asri
Mevrouw Zübeyde Atasever
Mevrouw Tugba Atasever
Mevrouw Anush Avetisyan
De heer Salih Avsar
De heer Veli Balta
Mevrouw Catelijjn Beijst
De heer Belhadj
De heer Abdelslam Ben Ali
Mevrouw Malika Bensalem
Mevrouw Ra'iesa Bharos
Mevrouw Jesse Bos
De heer Abdullah El Bouali
Mevrouw Zakia Boucatta
Mevrouw Nadia Bouras
De heer Ahmet Canga
De heer Mustafa Çezim
Mevrouw Henna Charry
De heer Jack Claver
De heer John Conrad
De heer Chris Cramer
De heer Mounir Dadi

Mevrouw Lies Deggeler
Mevrouw Ayfer Demirci
Mevrouw Carla Dinee
De heer Kenneth Ehteld
Mevrouw Fatima Elatik
De heer Elonsri
Mevrouw Carmen Elskamp
De heer Rudy Emanuels
Mevrouw Zahra Erradi
De heer Mohamed Faiq
De heer Ilhami Faydali
De heer Abdelslam Gabri
De heer Mustapha Khaddari
Mevrouw Netty Gelijsteen
Mevrouw Saskia Griek
Mevrouw Annemieke van der Groen
Mevrouw Farida Haddaoui
Mevrouw Mina El Hannaoui
Mevrouw Sonia Hasnaoui
De heer Abdellah El Hassnaoui
De heer Mohamed Hayati
Mevrouw Monique van der Heijde
Mevrouw Nancy Heilbron
De heer Guus Heilbron
Mevrouw Layla Al Hilali
De heer John Hiwat
De heer Herman Hoedeman
De heer el Iraki
Mevrouw Hasibe Karan
Mevrouw Sara Keizer
De heer Omar Al Khoumssi
De heer Ahmet Koç
Mevrouw Gülcan Koç

De heer Yilmaz Koçer
Mevrouw Herma Kraak-Helsloot
Mevrouw Jacqueline Kuhn
Mevrouw Rolanda Langguth
Carole van der Linden
De heer Henny Liu
De heer El Makdaoui
Mevrouw Camilla Meijer
Mevrouw Dymphna Meijneken
De heer Mustafa el Mejjati
Mevrouw Mariam Menabhi
Mevrouw Petra Milder
De heer Moenna
Mevrouw Erica Moens
Mevrouw Olga Mohan
De heer Larabi Naciri
De heer Kenneth Nelson
De heer Jacob Nielsen
De heer Mustafa Osman
De heer Ouchen

Mevrouw Edna Powel
Mevrouw Nisha Ramzan
De heer Henk Ramzan
De heer Bert de Ruiters
Mevrouw Willy Ruloffs
De heer Salah
Mevrouw Arnie Schuil
Mevrouw Najia Slifane
Mevrouw Mirjam Smeels
Mevrouw Adyuba Sumter
Mevrouw Leyla Tamul
De heer Mustafa Tekin
De heer Nico Troost
Mevrouw Yasemin Türkmen
Mevrouw Çanan Uyar
De heer Mehmet Uygün
Mevrouw Simone Veldema
Mevrouw Esmae el Yacoubi
Mevrouw Gülsen Yazici
De heer Mustapha Yıldırım

Betrokken vakdocenten

Astrid Bussink	filmregisseur
Selim Dogru	componist
Michael Fleming	beeldend kunstenaar
Yasmin Kaddour	mozaïek docent
Mette Steincke	beeldend kunstenaar
Maartje Stuulen	muziekdocent
Bregje van de Ven	choreograaf
Sabine IJsseldijk	beeldend kunstenaar

Bijlage 2

Stichting BMP en financiers OMWaNA

De stichting BMP is een landelijke projectorganisatie die tot doel heeft om, vanuit een onafhankelijke opstelling, de deelname van mensen aan maatschappelijke processen te bevorderen. BMP richt zich vooral op het verkennen van maatschappelijke thema's en het ontwikkelen van methoden van aanpak. Het scheppen van ruimte voor individuen, groepen en organisaties om nieuwe onderwerpen op te pakken is daarbij een belangrijk uitgangspunt.

De meeste projecten van BMP passen binnen een drietal actuele maatschappelijke thema's:

- Migratie en de positie van migranten en vluchtelingen
- Vergrijzing van de samenleving en de positie van ouderen
- Mensenrechten

De vormgeving van de projecten hangt sterk samen met de vraagstelling die er aan ten grondslag ligt. De meeste projecten ontstaan op eigen initiatief van de medewerkers en het bestuur, naar aanleiding van vragen uit de samenleving. Soms wordt er ook in opdracht van derden gewerkt.

Voorbeelden van producten zijn publicaties, onderzoeken, adviezen, theaterproducties, videofilms, debatten, themaverkenningen en toekomstscenario's. Waar nodig geeft de stichting specifieke trainingen aan individuen en organisaties.

Financiers van OMWaNA:

- de gemeente Amsterdam, meldpunt Goede Ideeën
- stadsdelen: De Baarsjes, Geuzenveld-Slotermeer, Noord en Zeeburg
- het Oranje Fonds
- stichting DOEN
- het Skanfonds
- het VSBfonds

OMWaNA staat voor visie, binding, creativiteit en meedoen

Ooit begonnen als een initiatief van een groep ouderen van Turkse, Surinaamse en Marokkaanse afkomst, is het project OMWaNA uitgegroeid tot een beweging waarin mensen van allerlei leeftijden en achtergronden actief zijn. Samen werken zij, aan de hand van vier centrale thema's, aan de vormgeving van een nieuw Amsterdam.

Het nieuwe Amsterdam waar de stedelijke kerngroep en de stadsdeelgroepen van OMWaNA aan werken is een stad waar eigen initiatief wordt gesteund en ieder verantwoordelijkheid neemt voor zijn eigen keuzes. Dit nieuwe Amsterdam is een leefbare vrolijke stad waar culturen elkaar beïnvloeden en waar diversiteit en creativiteit worden gezien als voorwaarden voor een dynamische samenleving.

In dit boekje staan de verschillende programma's en de manifesten van het OMWaNA gebundeld. De manifesten gaan over opvoeding, wonen en veiligheid, sociale verantwoordelijkheid en verbondenheid met het land van herkomst. De OMWaNA programma's in de stadsdelen de Baarsjes, Geuzenveld-Slotermeer, Noord en Zeeburg, staan in het teken van beeldende kunst, beleving, film en theater. In oktober 2007 vindt een grote stadsmanifestatie plaats.

OMWaNA werkt! is een inspirerend en overzichtelijk boekje waarin iedereen kan lezen wat er door de OMWaNA vrijwilligers met steun van BMP ontwikkeld is en wat er nog gaat komen.



www.omwana.nl