Het project is in drie fases verdeeld:

1. Voorbereiding en organisatie (oktober 2013 tot oktober 2014)

- Voorbereidend veldonderzoek in de vier steden door bureau Wijkwiskunde
- Samenstellen lokale stuurgroepen en landelijke expertgroep
- Verkennen belangrijke vraagstukken
- Werving veldwerkers door UAF, studie en werk voor hoger opgeleide vluchtelingen
- Uitvoering opleiding voor veldwerkers
- Ontwikkelen stedelijke presentatieplannen
- Start historisch onderzoek naar bestaand materiaal door Elias van der Plicht van Studio Storia

2. Uitvoering (oktober 2014 tot half juni 2015)

- Verzamelen tweehonderd individuele verhalen door de veldwerkers
- Uitvoeren zestien proeftrajecten met groepen vluchtelingen, uitmondend in kunstzinnige presentaties
- Uitschrijven en toegankelijk maken audiovisueel materiaal
- Vervolg historisch onderzoek

3. Presentatie en verslaglegging (half juni 2015 tot oktober 2016)

- Meerdere slotpresentaties per stad door samenwerkende partners
- Lancering interactieve website
- Uitgave publicatie voor een breed publiek
- Aandacht op televisie, radio en in kranten en tijdschriften
- Eindrapportage over het verloop van het project
- Slotsymposium

Partners

Amsterdam Museum · Gemeente Amsterdam Stadsarchief · Haags Historisch Museum · Gemeente Den Haag Haags Gemeentearchief · Bibliotheek Den Haag · museum Rotterdam · Stadsarchief Rotterdam · de Bibliotheek Rotterdam · Het Utrechts Archief · Centraal Museum · Nationaal Archief Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap · UAF Studie en werk voor hoger opgeleide vluchtelingen · internationaal instituut voor sociale geschiedenis · CGM · Bureau Wijkwiskunde · VluchtelingenWerk Nederland

Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling wordt gevormd door Eberhard van der Laan, burgemeester van Amsterdam, Ahmed Aboutaleb, burgemeester van Rotterdam, Jan van Zanen, burgemeester van Utrecht en Jozias van Aartzen, burgemeester van Den Haag.

Hoofdbegunstigers deel 1 van het project (tot juni 2015)

FONDS 21 · Europees Vluchtelingenfonds, Ruimte voor innovatieve projecten

Andere begunstigers

Gemeente Amsterdam · Gemeente Utrecht

Projectcoördinatie

BMP
Stichting BMP, Willem de Zwijgerlaan 350 B/2, 1055 RD Amsterdam
020 4282728, info@stichtingbmp.nl

Voor meer informatie en een overzicht van leden van de plaatselijke stuurgroepen, de landelijke expertgroep en de participerende vluchtelingengemeenschappen zie www.ongekendbijzonder.nl

Doel

Het verzamelen, archiveren, toegankelijk maken en presenteren van de levensverhalen van vluchtelingen, met bijzondere aandacht voor hun bijdragen aan de ontwikkeling van de vier grote steden

Motief

Nederland kent een lange traditie in het opvangen van vluchtelingen uit uiteenlopende delen van de wereld. De laatste decennia spitst het politieke en maatschappelijke debat over vluchtelingen zich vooral toe op het toelatingsbeleid en op inburgeringsplichten. De levensverhalen van vluchtelingen en hun bijdrage aan de samenleving en de cultuur zijn hierdoor sterk onderbelicht gebleven en maken nauwelijks deel uit van onze belevingswereld en ons cultureel erfgoed.
Met het project *Ongekend bijzonder* wil stichting BMP, in samenwerking met onder meer gemeentearchieven, stedelijke musea, openbare bibliotheken en organisaties van en voor vluchtelingen de niet vertelde verhalen van vluchtelingen over hun bijdrage aan de ontwikkeling van de grote steden verzamelen, in een historische context plaatsen en op kunstzinnige wijze aan een breed publiek tonen.

Werkwijze

In het eerste jaar van het project zijn vierentwintig tweetalige veldwerkers opgeleid. Zij gaan in Amsterdam, Den Haag, Rotterdam en Utrecht 200 individuele verhalen van vluchtelingen verzamelen. Ook zetten zij samen met groepen vluchtelingen en kunstenaars vier proeftrajecten per stad op.

In deze proeftrajecten worden gemeenschappelijke verhalen gepresenteerd door middel van film, theater, beeldende kunst, opera, fotografie e.d.
De veldwerkers worden per stad begeleid door de stichtingen VluchtelingenWerk ter plekke. Het verzameld materiaal komt ter beschikking van de gemeentearchieven, musea en bibliotheken die aan het project meewerken. Zij de verhalen worden door de veldwerkers en stichting BMP, in samenwerking met Data Archiving and Networked Services, doorzoekbaar gemaakt. Via een aparte website worden ze toegankelijk voor het publiek.
Elke stad kent een eigen stuurgroep. De stuurgroepen bepalen de zoekvragen waarmee de veldwerkers op pad gaan en organiseren in samenwerking met de vluchtelingengroepen in hun eigen ruimtes en op andere locaties kwalitatief hoogstaande publiekspresentaties.
De stedelijke stuurgroepen en stichting BMP worden bijgestaan door een landelijke expertgroep van deskundigen uit de wereld van erfgoedinstellingen, universiteiten, vluchtelingengemeenschappen, media en journalistiek.

Programma

Ongekend bijzonder duurt drie jaar. Samengevat werkt het project langs vier hoofdlijnen:

1. Bijdragen aan de diversiteit van de erfgoedcollecties van archieven en musea;
2. Bevorderen van de cultuurparticipatie van vluchtelingen (als makers en als publiek)
3. Bijdragen aan het actuele gesprek over de betekenis van oral history en de vraag wat geschiedenis is.
4. Bijdragen aan een andere beeldvorming van vluchtelingen