



# Nieuwsbrief

Nr. 2, maart 2006

## Najia Slifane: "Elke gemotiveerde burger kan meedoen in een stadsdeelgroep!"

De Stedelijke kerngroep van OMWaNA heeft zich de afgelopen maanden vooral met de inhoud van het project beziggehouden. De thema's opvoeding, sociale verantwoordelijkheid en wonen en veiligheid zijn door de groep uitgebreid besproken en van praktische adviezen voorzien. Vanaf februari heeft de kerngroep er een nieuwe taak bij gekregen: het activeren en stimuleren van de vier stadsdeelgroepen. We vroegen John Hiwat en Najia Slifane vooraf naar hun verwachtingen van de bijeenkomsten.

John: "Wij, als leden van de Stedelijke Kerngroep, zorgen tijdens de startbijeenkomst dat we ons enthousiasme voor het project overbrengen naar de aanwezigen. We hebben in de kerngroep uitgebreid gepraat over de vier thema's. Aan de hand van die gesprekken hebben we een aantal voorbeeldprogramma's ontwikkeld, zoals een theaterstuk, die we



John (links) tijdens een bijeenkomst van de kerngroep

tijdens de bijeenkomst kunnen gebruiken om de mensen te laten zien hoe OMWaNA werkt. Iedereen moet zich aangesproken voelen, jong, oud, allochtoon en autochtoon: iedereen die een bijdrage wil leveren om de samenleving een nieuwe impuls te geven. Ik verwacht niet dat er een heilig vuur zal ontspringen, maar wel dat mensen gemotiveerd raken van ons verhaal."

Najia: "Ik woon zelf in de Baarsjes en vind het een leuk stadsdeel, waar veel aandacht is voor buurtactiviteiten

*lees verder op pagina 3*

## Van de redactie

Dit is de tweede nieuwsbrief van het project OMWaNA (Oudere Migranten Werken aan een Nieuw Amsterdam). OMWaNA is in september 2005 van start gegaan en wordt gedragen door een Stedelijke Kerngroep van ouderen en jongeren van verschillende etnische achtergronden. De kerngroep is gedurende het hele project verantwoordelijk voor de inhoud en werkt op actieve wijze aan een zelfbewuste beweging van migranten die vanuit hun eigen kaders een bijdrage willen leveren aan de Amsterdamse samenleving.

Vanaf 2006 is gestart met het vormen van vier stadsdeelgroepen in Noord, de Baarsjes, Geuzenveld-Slotermeer en Zeeburg. Aan deze groepen nemen, naast migranten, ook andere bewoners deel. De stadsdeelgroepen werken aan concrete producten als film, theater en debatten.

Via deze Nieuwsbrief willen we iedereen op de hoogte houden van de vorderingen van het project en de plannen voor de toekomst.

## Inhoud

Elke gemotiveerde burger kan meedoen	1
Vroeger was alles beter	2
Vervolg pagina 1	3
Verslag netwerkbijeenkomst	3
Verbondenheid met het land van herkomst	4
Colofon	4
Oproep stadsdeelgroepen	5
Update OMWaNA	5
Geel staat voor het leven	6
verslag G/S	7
Veiligheid en wonen in beeld	8

# Vroeger was alles beter

*Laten we nu samen proberen alles beter te maken*



Mina en Rolanda

**Nog voor er stadsdeelbijeenkomsten hadden plaatsgevonden, hadden zich al mensen aangemeld: Mina en Rolanda uit Noord en Abderraham uit de Baarsjes zijn lid geworden omdat ze zich verantwoordelijk voelen voor hun stad en vinden dat jong en oud beter met elkaar moeten communiceren. En gewoon, omdat het leuk is!**

Mina en Rolanda vormen samen de rap- en zangformatie *Unpolish'd*. Via Kerngroep lid Jack hoorden ze van OMWaNA. Omdat ze opgegroeid zijn in Noord, zich inzetten voor hun buurt en zich bezighouden met creatieve vormen als zang, dans en films, meldden ze zich aan voor de stadsdeelgroep. Rolanda: "Als ik er over nadenk ben ik heel maatschappelijk betrokken: ik heb vrijwilligerswerk met jongeren gedaan, ik help met het organiseren van buurtfeesten en benefietconcerten en ik zit in de bewonerscommissie." Deze commissie is, mede dankzij de inzet van Rolanda en Mina, heel gevarieerd: het oudste lid is zeventig en de jongste zestien en erelid, omdat hij officieel nog geen lid mag zijn.

## communicatie is het sleutelwoord

Abderraham is in Marokko geboren, maar woont al jaren in de Baarsjes. "Ik heb een dochter van zeven jaar. Toen ik klein was, miste ik misschien een hoop, maar ik heb wel een goede opvoeding in een sociale omgeving gehad, met respect voor ouderen. Dat soort dingen zijn belangrijker dan materiele zaken. Mijn dochter leert nu al wat geweld is door het kijken van tekenfilms."

Hij vindt dat de media hun verantwoordelijkheid moeten nemen, omdat zij volgens hem een negatieve spiraal veroorzaken: "Er gebeurt iets negatiefs, de media blazen het op en daardoor wordt de sfeer slecht. En in die sfeer ontstaan heel gemakkelijk opnieuw negatieve dingen." Abderraham is lid van de Marokkaanse stichting *Tamazirt*. Tijdens de ramadan heeft de stichting de hele buurt uitgenodigd voor een Iftar maaltijd. Het positieve initiatief

had weinig effect op de buurt. "Er kwam één Nederlandse man op de uitnodiging af, maar die woonde in de Indische buurt."

## leipe chickies

Mina en Rolanda hebben net hun single *leipe chickies* uit en zijn bezig met het schrijven van een filmscript. Mina: "We timmeren hard aan de weg en tijdens de bijeenkomsten in Geuzenveld/Slotermeer en Noord hadden we ook een bijzondere rol. Wij hebben de mening van de aanwezigen verwoordt door er direct een nummer van te maken met zang en rap. Zo hebben we laten zien dat met de ideeën, meningen en gedachten van mensen, meteen iets creatiefs en positiefs gedaan kan worden."

## samen weg

Ook Abderraham heeft al ideeën bij de creatieve programma's die de stadsdeelgroepen gaan ontwikkelen. "Het is belangrijk dat jong en oud samen iets ondernemen. En dan bedoel ik niet een bijeenkomst bijwonen van twee uurtjes, waarbij je alleen moet luisteren, dat is één richtingsverkeer. Ik heb het



Abderraham

over een dag samen weg, of misschien wel een weekend: samen aan een creatief product werken, dan leer je elkaar echt kennen en zul je sneller verantwoordelijkheid voor jezelf en voor elkaar nemen." Ook Rolanda en Mina vinden het belangrijk dat jong en oud samenwerken: "Oudjes zeggen altijd: vroeger was alles beter. Laten we dan nu samen alles beter maken."

### **vervolg pagina 1**

en de buurtbewoners betrokken zijn. Maar het kan natuurlijk altijd beter. Ik hoop dat de stadsdeelgroepen met hun creatieve producten een ander geluid laten horen dan de media. De slechte verhalen over mijn buurt hoor ik op televisie, maar op straat merk ik er bijna nooit iets van!"

### **voor de twijfelaars**

De startbijeenkomsten hebben een levendig programma. John: "Naast het stukje voorlichting dat wij geven wordt er muziek gemaakt en zullen de aanwezigen kennismaken met de werkwijze van OMWaNA. Voor degenen die nog twijfelen om te komen zou ik willen zeggen: ik doe een appèl op alle bewoners. We moeten niet langer aan de kant blijven staan, maar zelf het heft in handen nemen. Voor onszelf, maar ook voor onze kinderen aan wie we de samenleving moeten overdragen. Tijdens de bijeenkomsten ontmoet je leuke mensen en verschillende culturen in een informele sfeer. Samen maken we plannen om de leefbaarheid in de wijk, buurt en stad op een structurele manier aan te pakken."

### **de deelnemers**

Aan een stadsdeelgroep kan in principe elke gemotiveerde buurtbewoner meedoen, maar ook docenten op het creatieve vlak, zoals muzikanten, kunstenaars en regisseurs, en maatschappelijke organisaties kunnen zich aansluiten. Najia: "De stadsdeelgroepen gaan creatieve programma's ontwikkelen en uitvoeren in de stadsdelen. Bij het opvoeren van een theaterstuk over het thema opvoeding heb je natuurlijk acteurs nodig, maar ook decorbouwers en mensen die het 'regelgedeelte' voor hun rekening nemen. Er is voor iedereen dus wel iets te doen!"

### **Data komende bijeenkomsten:**

**donderdag 16 maart:  
Stadsdeel de Baarsjes**

**maandag 20 maart:  
Stadsdeel Zeeburg**

*voor meer informatie, zie pagina 6*



Warme Zuid- Europese klanken van gitarist Branco

## **Netwerkbijeenkomst geslaagde avond**

**Om alle partijen die betrokken zijn bij OMWaNA op de hoogte te stellen van de vorderingen en de plannen voor de toekomst, vond op 20 december de eerste OMWaNA netwerkbijeenkomst plaats. Het sfeervolle St. Art Centre in de Baarsjes bleef tot het laatste moment goed gevuld met een gemêleerde groep inwoners van Amsterdam: jong en oud, uit verschillende stadsdelen en van verschillende afkomst. OMWaNA werd in de gezellige en ongedwongen sfeer een aantal leden rijker!**

Om de gasten kennis te laten maken met de werkwijze van OMWaNA kreeg iedereen bij binnenkomst een groen en een geel kaartje van één van de leden van de Kerngroep, waar men op mocht schrijven wat als positief en negatief werd ervaren aan de eigen opvoeding.

### **vertrouwen**

Guillaumine Nelom, lid van de Stedelijke Kerngroep, opende de bijeenkomst met een korte toespraak over het verloop van het project tot nu toe en riep de aanwezigen op mee te werken aan OMWaNA. Mustafa Mejjati, lid van de initiatiefgroep, legde uit hoe het project tot stand is gekomen en sprak zijn vertrouwen uit naar de Stedelijke Kerngroep.

### **positieve discussies**

In de discussie naar aanleiding van de groene en gele kaartjes, geleid door Samira Abbos, bleek al gauw dat opvoeding een thema is waar je niet snel over uitgepraat raakt. De discussie tussen een Nederlandse en een Marokkaanse man liep op toen de eerste uitte dat hij de Marokkaanse vaders erg afwezig vond in de opvoeding. Door de open en positieve sfeer konden beiden heren hun mening naar elkaar uitspreken en werd het effect van de werkwijze van OMWaNA bevestigd: ga met elkaar in gesprek en luister naar elkaar!

Na het programmatische gedeelte was er nog ruim de tijd om te netwerken, te discussiëren en bij te praten. De Turkse hapjes smaakten goed en toen projectmedewerker Hinde om half zeven het laatste nummer aankondigende, waren de aanwezigen nog niet met elkaar uitgepraat.

# Verbondenheid met het land van herkomst

**De stedelijke kerngroep praat de komende bijeenkomst 16 maart over het thema *verbondenheid met het land van herkomst*. Waarom wordt de dubbele nationaliteit over het algemeen als iets negatiefs gezien? Waarom verwacht de maatschappij dat migranten hun band met het land van herkomst opgeven, terwijl deze in hun wortels aanwezig is? En waarom wordt er nooit gekeken naar de rijkdom die de verschillende achtergronden een land op kan leveren in de vorm van muziek, literatuur en sociale omgangsvormen?**

Naast de maandelijkse bijeenkomsten, waar elke keer één van de vier thema's (opvoeding, wonen en veiligheid, sociale verantwoordelijkheid en verbondenheid met het land van herkomst) is besproken, is de kerngroep begin december op trainingsweekend geweest. Doel van het weekend: het



**Mehmet en Simone doen verslag van het weekend**

vormen van een hechte, sterke kerngroep, het voorbereiden op de activerende rol richting de stadsdeelgroepen en het inhoudelijk verder praten over één van de belangrijkste thema's van OMWaNA: opvoeding.

## **manifest**

De kerngroep heeft het thema opvoeding van vele kanten belicht. Vanuit de eigen herinnering aan vroeger, vanuit de actuele maatschappelijke discussies over hangjongeren en vanuit de wensen voor toekomst van de leden van de groep. Op basis van deze discussies heeft de groep een manifest opgesteld met praktische handreikingen aan ouders. De strekking van het manifest: de ideale opvoeding bestaat niet, maar je kunt er wel over praten!

Het manifest is te gebruiken in discussies met ouders, door scholen, migrantenorganisaties etc. Ook wordt het toegezonden aan allerlei bestuurders en politici. Met hen wil de kerngroep bespreken wat zij met de uitkomsten van OMWaNA gaan doen.

## **sociale verantwoordelijkheid**

Behalve over opvoeding heeft de kerngroep ook gesproken over sociale verantwoordelijkheid. Kerngedachte van de groep is dat inwoners van Amsterdam alleen sociale verantwoordelijkheid kunnen nemen als ze het gevoel hebben dat de straat ook van hen is en als ze de mensen om hen heen kennen. Er is dus nog veel werk aan de winkel. De OMWaNA stadsdeelgroepen kunnen hier een belangrijke bijdrage aan leveren. Ook over het thema sociale verantwoordelijkheid zal de kerngroep een manifest uitbrengen.

## **burgerinitiatief en overheidsbeleid**

Uit de discussie over wonen en veiligheid blijkt dat bijna iedereen wil wonen in een schone, lichte wijk met veel groen. Er is volgens de kerngroep een tweedeling te maken in wie hier voor verantwoordelijk is. Voor de sociale cohesie moet de burger zelf initiatief nemen, maar voor externe faciliteiten als stoeptegels, donkere tunnels en de mogelijkheid tot samenkomen wordt de overheid aangewezen. Conclusie is dat het één niet zonder het ander kan bestaan: als de overheid niet voor haar deel zorgt, zal de burger geen initiatief nemen tot het onderhouden en verbeteren van de buurt. Het is volgens hen een misvatting om te denken dat migranten zich niet bekommeren om veiligheid.

Na 16 maart zijn de vier thema's besproken en zullen de manifesten verspreid worden. In de ontwikkeling van de stadsdeelprogramma's vormen de bevindingen van de kerngroep de inhoudelijke basis voor de creatieve programma's

## **Colofon**

### **Redactie, vormgeving, fotografie**

Marloes Kater  
Frank von Meijenfeldt  
Saskia Moerbeek

### **Uitgever**

Stichting Bevordering Maatschappelijke Participatie (BMP)

### **Redactieadres**

Stichting BMP  
Sarphatikade 13  
1017 WV Amsterdam  
E- mail: info@stichtingbmp.nl



**OMWaNA**

Ben je jong?  
Ben je ouder?  
Ben je oud?  
Ben je een jongere?  
Ben je kind?  
Ben je een nieuwe Amsterdammer?  
Ben je een oude Amsterdammer?  
Ben je in Amsterdam geboren?  
Ben je in het buitenland geboren?  
Wil je in een leuk en bruisend stadsdeel wonen?

Als je één van deze vragen met **ja** kunt beantwoorden, kom dan naar één van de startbijeenkomsten van de OMWaNA stadsdeelgroepen in de Baarsjes of Zeeburg. Deze vinden plaats op:

**donderdag 16 maart: Baarsjes, St. Art' Centre, Witte de Withstraat 128**  
**maandag 20 maart: Zeeburg, Buurtwinkel opbouworgaan Indische buurt,**  
**Obi plein 16 (kerk)**  
**van 19:00 tot 22:00 uur**

De bijeenkomsten van de stadsdelen Noord en Geuzenveld- Slotermeer hebben al plaatsgevonden, maar je kunt je nog steeds aanmelden voor één van de stadsdeelgroepen. Wil je meer informatie, neem dan contact op met Hinde Chergui of Marloes Kater via Stichting BMP: 020 428 27 28 of mail naar [OMWaNA@stichtingbmp.nl](mailto:OMWaNA@stichtingbmp.nl)

## Update OMWaNA

**De eerste stadsdeelgroep bijeenkomsten hebben plaatsgevonden en het vierde thema, verbondenheid met het land van herkomst, is besproken door de Stedelijke Kerngroep. De komende tijd zal de groep zich bezighouden met:**

- **Het uitdiepen van het thema verbondenheid met het land van herkomst**
- **Het rondsturen van de manifesten**
- **Het ontwikkelen van voorbeeldprogramma's voor de stadsdeelgroepen.**

Het opvoedingsmanifest met de titel 'De ideale opvoeding bestaat niet, maar je kunt er wel over praten.' ligt klaar. Het wil ouders concrete uitgangspunten bieden om verder over na te denken en over te praten. Voorbeelden van uitgangspunten die door de kerngroep geformuleerd zijn, zijn:

'Positieve discipline schept rust, voor je kind én voor jezelf.' 'Wat voor je dochter geldt, geldt voor je zoon en andersom.' 'Vergeet je eigen geschiedenis en culturele bagage niet, maar luister naar je kind met oren van nu.' Het Manifest wordt verstuurd naar scholen, de politiek, de media en anderen. Na de zomer zal de Kerngroep het manifest met deze organisaties bespreken.

Om de net gevormde stadsdeelgroepen houvast te geven, ontwikkelt de kerngroep een aantal creatieve voorbeeldprogramma's, die gekoppeld zijn aan de vier thema's. De stadsdeelgroepen zullen in maart/april voor het eerst bij elkaar komen om te brainstormen. In mei zullen zij uit de velen ideeën een leuke maken en in juni zullen ze hun programma voorleggen aan de bewoners van het stadsdeel. Het programma kan bestaan uit één grote activiteit, of meerdere kleinere activiteiten. In september bereidt de stadsdeelgroep zich voor op de uitvoering van het programma.

# Geel staat voor het leven, voor de zon. Geel staat voorop.

Tijdens de startbijeenkomst van OMWaNA in Noord op 20 februari hebben de aanwezigen geen moeite hun creativiteit de vrije loop te laten. Na een verkennend gesprek over het project, ontstaat er een levendige discussie over lievelingskleuren dat uitmondt in ware gedichten. Aan het eind van de avond geven maar liefst tien mensen zich op om lid te worden van de stadsdeelgroep. Bovendien kan de groep in Noord rekenen op de steun van veel organisaties, zoals het Opbouwwerk, de bibliotheek, de buurtvaders, de kerken en de Ouderenraad.



Jack en Naima leggen uit hoe OMWaNA werkt

## **kick-off**

De bijeenkomst in Noord is een spannend moment voor de Stedelijke Kerngroep OMWaNA. Zouden er wel mensen komen? "Het is", zoals gespreksleider Samira Abbos zegt, "eigenlijk de kick-off van het project in de stadsdelen." Er is dan ook grote opluchting als er uiteindelijk zo'n veertig jongeren en ouderen van verschillende achtergronden aanwezig zijn in het zaaltje van de Wijkveiligheidspost Nieuwendam.

De avond start met een verhaal van twee leden van de Stedelijke Kerngroep, Naima Abrari en Jack Claver, over OMWaNA. Naima vertelt dat het OMWaNA een initiatief is van een groep oudere migranten. Deze initiatiefgroep heeft mensen van Surinaamse, Turkse en Marokkaanse afkomst, jong en oud uitgenodigd om op persoonlijk titel deel te nemen aan de Stedelijke kerngroep. De kerngroep spreekt over de vier thema's van OMWaNA en maakt over elk thema een Manifest. Daarnaast ontwikkelt de groep voorbeeldprogramma's voor stadsdeelgroepen.

## **ervaringen, dromen en idealen**

"We zijn best creatief, als ik eerlijk mag zijn", vertelt Naima. "We kijken naar onze eigen ervaringen, maar we durven ook te dromen en over idealen te praten. Wat zo leuk is aan de kerngroep, is dat je openlijk je ervaringen en

gedachten op tafel kunt leggen. Daardoor kun je niet alleen een thema van alle kanten uitdiepen, maar je leert elkaar ook op een andere manier kennen. En dat willen we ook graag in de stadsdelen bereiken. Dat mensen door samen te werken en samen te dromen elkaar op een andere manier leren kennen. In de kranten staat al genoeg negatiefs. Het OMWaNA wil positieve ervaringen maken."

## **oud, jong, het maakt niet uit!**

Jack legt nauwgezet uit wat een stadsdeelgroep gaat doen. "Een stadsdeelgroep bestaat uit maximaal vijftien mensen van allerlei achtergronden, migrant, autochtone Nederlander, jong, oud, maakt niet uit. Die groep gaat rond de thema's van OMWaNA creatieve projecten bedenken. Theaterstukken, films, muziek ik weet niet wat. Ze krijgen hulp van de kerngroep die voorbeeldprogramma's maakt en van de stichting BMP die helpt met organiseren."

Naar aanleiding van het verhaal van Naima en Jack zijn er een aantal vragen: *Is de kerngroep verbonden aan de gemeente? Wordt er aangesloten bij bestaande initiatieven zoals het theater in Nieuwendam? Vanaf welke leeftijd kan je meedoen? Kan er ook een film gemaakt worden?*

De vragen worden afwisselend beantwoord door kerngroepleden, de gespreksleider en mensen van BMP. Het stadsdeel en de gemeente dragen bij aan het OMWaNA, maar de financiering ligt voor het grootste deel bij fondsen. Er wordt in het stadsdeel zoveel mogelijk samengewerkt met bestaande organisaties. Ook wordt gekeken welke initiatieven er al zijn en hoe OMWaNA en die initiatieven elkaar kunnen verstreken. Er is geen leeftijdsgrens voor deelname. Een film behoort zeker tot de mogelijkheden, maar de uiteindelijke keuzes liggen bij de stadsdeelgroep. Ook na de startbijeenkomst kunnen mensen zich nog opgeven voor de stadsdeelgroep.

## **samen staan we sterk**

Na een vrolijke onderbreking waarin de aanwezigen in groepjes praten over hun lievelingskleur, blijkt dat velen zich aangesproken voelen door OMWaNA. Voor de ouderen is het heel erg belangrijk dat er jongeren meedoen. "Ik bewonder de jongeren die toneelspelen, verzucht een Marokkaanse man, "ik doe zeker mee."

"Wij houden niet van de instelling van bestaande organisaties die willen dat we volgens hun regels werken, maar we houden wel van muziek, dans en toneel, dus daarom doen we mee", zeggen de jongeren. "Er is in Noord een netwerk van organisaties" zegt een opbouwwerker. "Daar kun je goede zaken mee doen. Samen staan we sterk".

# Groen is de kleur van de natuur. Zonder groen geen leven.

**Aan het woord is één van de oudere Marokkaanse mannen die deelnamen aan de OMWaNA startbijeenkomst in Geuzenveld-Slotermeer op 28 februari. Ongeveer vijftig deelnemers hebben zich verzameld in het benedenzaaltje van het Pluspunt, waaronder opvallend veel oudere Marokkanen en leden van de stadsdeelraad.** Kenneth Echteld (53) en Jack Claver (31) geven uitleg over het OMWaNA. Jack vertelt over de samenwerking in de kerngroep en zijn keuze om daar deel van uit te maken. "Ik had in het verleden veel negatieve ervaringen. Ik dacht je kan wel thuis blijven zitten maar je kan ook iets doen. Zoiets als van "verbeter het milieu, begin bij jezelf. "

Kenneth benadrukt dat je als burgers en als nieuwe Amsterdammers niet aan de kant moet blijven zitten. Als je vindt dat het niet goed gaat, dan moet je zelf opstaan en iets gaan doen.



## Oproep

**Heb jij zelf een initiatief genomen?  
Werk je mee aan een leuk project in de stad?**

**Meld het ons en wij vermelden het initiatief in  
de OMWaNA Nieuwsbrief en op de website!**

**OMWaNA@stichtingbmp.nl**

**OMWaNA blijft graag op de hoogte van belangrijke en leuke initiatieven in Amsterdam die ervoor zorgen dat buurtbewoners elkaar leren kennen of waarbij Amsterdammers op creatieve manier samenwerken. Als we weten wat er wordt georganiseerd in de stad en welke positieve initiatieven er worden genomen kunnen we elkaar helpen en versterken!**

In deze nieuwsbrief willen we alvast de aandacht vestigen op de *Atjehproductie*: Een creatief straatproject in de Tweede Atjehstraat in stadsdeel Zeeburg. Vanaf maart 2006 zal een groep uit de straat de bewoners uitnodigen mee te werken aan een portrettenserie van de buurtbewoners. Dit is een opstapje naar verdere creatieve activiteiten in de straat. Het uiteindelijke doel is de straat schoner, gezelliger en veiliger te maken. Voor meer informatie neem je contact op met:  
Guus Heilbron, guus.heilbron@planet.nl

Hij vertelt het verhaal van het beeld in het Westerpark dat buurtbewoners maakten na de dood van Kerwin Duijnmeijer, nu achttien jaar geleden, toen er zoiets bestond als de Centruumpartij.

"Dat beeld staat er nog steeds en is symbool geworden voor de buurt. Zoiets moet er in Geuzenveld toch ook kunnen?"

Hiermee is de toon gezet voor de bijeenkomst in Geuzenveld. In alle toonaarden zeggen leden van de stedelijke kerngroep OMWaNA, van de initiatiefgroep OMWaNA, maar ook de twee jonge meiden van Unpolish'd die rappen en zingen: "doe mee, als je op de bank blijft zitten verandert er niets. Klagen helpt niet."

## OMWaNA is leuk!

Ook hier komt iedereen los na het kleurenspeel. Als je praat over je lievelingskleur vallen alle verschillen tussen mensen weg. Dan durf je opeens de microfoon te pakken om, zonder je te schamen over je Nederlands, te vertellen waarom groen zo mooi is!

In de bijeenkomst wordt eigenlijk al een begin gemaakt met het stadsdeelprogramma. De deelnemers bedenken, onder leiding van Samira Abbos, wat zij graag willen doen om Geuzenveld minder saai te maken. Er wordt een hele reeks ideeën geopperd:

- Het ontwerpen en maken van een kunstwerk voor het oh zo saaie plein rondom het Pluspunt, liefst met groen!!
- Het maken van een toneelstuk op basis van de verhalen van buurtbewoners
- Het organiseren van huiskamer-tentoonstellingen met een wandelroute en uitleg
- Veel meer fitness en bewegen voor ouderen en jongeren
- Het maken van een film over stageplaatsen die er niet zijn
- Etc.

Aan het eind van de bijeenkomst geven zeven aanwezigen zich op voor de stadsdeelgroep. Een aantal van de oudere mannen belooft dat zij hun kinderen en vrouwen zullen vragen om mee te doen in de groep.

Dat OMWaNA leuk is en dat het geen politieke partij is, daar zijn ze nu wel van overtuigd.



### Wonen en veiligheid in beeld

Voor het thema wonen en veiligheid fotograferden de kerngroepleden plekken in de stad die ze veilig of juist onveilig, mooi of juist lelijk vinden. De foto's laten zien dat veiligheid verschillende betekenis kan hebben: van losliggende stoeptegels tot donkere tunneltjes en van parken tot koffiehuisen. De foto's worden bij de stadsdeelgroep bijeenkomsten gebruikt om een voorbeeld te geven van hoe OMWaNA op een creatieve manier uiting kan geven aan de besproken thema's.

