



Wij nodigen je van harte uit voor een reeks van 4 inspirerende avonden in het Red Star Line museumcafé Upper Deck. Gedurende 1 week nodigt het Red Star Line Museum 4 artiesten uit die ons, aan de hand van hun eigen verhaal, meenemen in het leven van mensen op de vlucht.

De artiesten vertelden hun verhaal aan interviewers (alias 'veldwerkers') van het museum, in het kader van het Europees project *Specially Unknown*. Voor de gelegenheid brengen zij een artistieke interpretatie van hun verhaal voor een selecte groep genodigden.

INTIEME AVONDEN

De avonden vinden plaats in een intieme setting op de mezzanine van het Red Star Line Museum. Samuel Pinillos en Vida Razavi, veldwerkers voor het museum, verwelkomen jullie en modereren de avonden. Met een internationaal gezelschap op de planken is hoofdzakelijk Engels de voertaal tijdens de performances, alsook nadien tijdens de panelgesprekken en de interactie met het publiek. De slotconclusie van de avond wordt in het Nederlands gehouden.

De avonden zijn gratis en starten om 20 uur. Schrijf je snel in want de plaatsen zijn beperkt!

PROGRAMMA

De vier avonden staan elk in het thema van een betekenisvolle periode in het leven van de artiesten. De thema's komen bovendien terug in alle interviews die de veldwerkers afnamen in kader van dit project.

Wees welkom voor de volledige reeks of kom langs voor één avond!

HERINNERING: leven in het thuisland

Maandag 29 april 2019 - 20:00-22:00

"The daughter of Dilbi - Bent el Dibi"

Verhalen en liederen door Sally Ghannoum (EN)

Zangeres Sally Ghanoum verliet Syrië in 2015. Ze vraagt zich nog steeds af wat het land voor haar betekent. Is het slechts een stuk grond of staat het voor meer? Via het symbolische verhaal van de Dilbi-boom vertelt Sally ons hoe ze zich thuis kan voelen. Wanneer ze woorden tekort komt, neemt de Syrische muziek het over van de afwezigheid.



VLUCHT: onderweg naar elders

Woensdag 1 mei 2019 - 20:00-22:00

"Crossing worlds – Domozy's memories"

Een visuele performance door Saif Lama 'a, a.k.a Domozy (EN)

Beeldend kunstenaar Saif Lama 'a (artiestennaam Domozy) vluchtte in 2010 uit Syrië. Hij herinnert zich de reis tot in de kleinste details, alsof het gisteren was. Met penseelstreken, kleuren en lijnen zet hij zijn memoires op doek en vertelt hij een visueel verhaal.



BELGIË: het moment van aankomst

Vrijdag 3 mei 2019 - 20:00-22:00

"Performing the self – the interview"

Een video-installatie van Enrica Camporesi met Fady Al Ghorra (EN)



In 2014 liet acteur Fady Al Ghorra Palestina achter. Hij zocht en vroeg asiel aan in België, een procedure die hem voor veel dilemma's zette. Samen met de Italiaanse regisseuse Enrica Camporesi verbeeldt hij de constante strijd tussen wat de wet dicteert en wat de menselijke natuur vraagt. Een intieme dialoog die verschillende perspectieven van de waarheid belicht.

IMPACT VAN MIGRATIE: een nieuw begin?

Zondag 5 mei 2019 - 20:00-21:00

"Ik ben Hussein, wie ben jij?"

Een monoloog van Hussein Mahdi, begeleid door Luk Nys (NL)



Theatermaker Hussein Mahdi vluchtte in 2015 uit Irak. Sinds drie jaar leeft hij in België. Hij gaat op zoek naar motivaties om zijn toekomst uit te bouwen in Europa en is op zoek naar zijn plek in de maatschappij. Hussein treedt in dialoog met het publiek en wil weten wie zij zijn en waar ze naar op zoek zijn.

FILM

Regisseur Andrés Lübbert, tevens veldwerker van het Red Star Line Museum, maakt een film van de avonden. Het resultaat zal dit najaar in het museum te zien zijn.

SCHRIJF JE NU IN!

Wil je erbij zijn? De plaatsen zijn beperkt. Schrijf je nu al in om zeker te zijn van je plaats.

Mail je naam, datum van de avond en het aantal personen door naar redstarline@antwerpen.be

Tot dan!

